

Bases del concurs de curtmetratges In-FCTA 2020 **Quarta edició en línia del Festival de Cinema de la Terra Alta**

1. Descripció del concurs

El principal objectiu d'In-FCTA és i serà sempre la **difusió cultural** en una zona deprimida i amb accessos més reduïts a formats culturals diversos i de qualitat. En aquest cas, es tracta de trobar un lloc a les Terres de l'Ebre per a la difusió d'un format cultural, **l'audiovisual i el cinematogràfic**, que ha tingut sempre una gran presència a la zona, però que en els darrers anys ha perdut la brillantor d'altres èpoques. A la vegada, **In-FCTA té ànsies d'expansió i vol internacionalitzar-se** cada cop més. Així que busca la participació de tots aquells que senten la crida del cinema, la crida d'In-FCTA.

Si la intenció és fer créixer l'interès pel setè art, cal posar-lo a l'abast d'adults, per al gaudi, però també per a l'aprofundiment en el coneixement sobre el cinema i per la creació d'un espai de reflexió i diàleg sobre el mateix format cultural i, de retop, dels temes que es desenvolupen en les obres projectades, i posar-lo també a l'abast dels infants, per conèixer-lo, valorar-lo, crear-ne i emocionar-se amb el cinema. En aquest sentit es valora com a molt apropiada la celebració del **concurs de curtmetratges**, que en aquesta edició es durà a terme en línia, a través de les XS i la web oficial del Festival, *infcta.com*.

Del **6 al 17 de juliol** tindran lloc tot un seguit de **formacions**, que impartiran professors acreditats de l'escola **FX Animation**, a partir de les quals s'aprofundirà en l'art de fer cinema tant des del punt de vista teòric com des del punt de vista pràctic i que, un cop finalitzades, permetran crear la millor versió del curtmetratge desitjat. **Els tallers que s'impartiran són els següents:**

1. **Guió:** procés per elaborar un guió cinematogràfic.
2. **Producció:** preparació i desenvolupament d'un rodatge cinematogràfic.
3. **Realització:** la direcció cinematogràfica; la narrativa i els actors; com traslladar una història a la pantalla de cinema.
4. **Direcció de fotografia:** la materialització dels somnis del director, com fer-ho possible.
5. **Edició:** el muntatge de la història, com explicar-la.
6. **Etalonatge:** el color com a element narratiu, donar unitat a tot plegat.
7. **Postproducció:** la postproducció al cinema, com abaratir costos per tenir escenes increïbles.
8. **Efectes:** crear l'impossible, els efectes o la màgia del cinema.

A través de la **web i les xarxes socials del Festival**, s'informarà dels dies i horari de les formacions en directe per Instagram Live, també trobareu aquesta informació a la web d'**FX Animation**. A la vegada, aquestes càpsules audiovisuals es penjaran a la web *infcta.com* i seran consultables en qualsevol moment per revisar-les o reaprofitar-les.

2. Seccions a concurs i premis

Secció In-FCTA CovMAXI

Obres

Curts de majors de 16 anys. Pot participar-hi qualsevol curtmetratge enregistrat en qualsevol format amb una durada màxima de 3 min i mai no presentat al certamen d'In-FCTA.

S'enviaran les propostes al Festival per correu electrònic a info@infcta.com:

1. Caldrà presentar la fitxa d'inscripció amb els documents i arxius adjunts que es requereix aquí: <https://tuit.cat/BiyQg>
2. Caldrà enviar el curtmetratge a la mateixa adreça a través d'algun sistema de compartició d'arxius en línia (Wetransfer, Yousendit, Dropbox...) o fer-ho a través d'un enllaç privat (amb contrasenya, si escau, que ens haureu de facilitar).



Els curtmetratges seleccionats hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080). Es podrà filmar amb dispositius mòbils (sempre en horitzontal o no entraran a concurs) i càmeres professionals o domèstiques de qualsevol tipus.

El lliurament de les obres caldrà fer-lo com a màxim el dia **1 d'agost**.

Premi

Millor curt 200 eur*

*Es procedirà al lliurament del premi econòmic per transferència bancària.

Secció In-FCTA CovMINI

Obres

Curts de menors de 16 anys. Pot participar-hi qualsevol curtmetratge enregistrat en qualsevol format amb una durada màxima de 3 min i mai no presentat al certamen d'In-FCTA.

S'enviaran al Festival per correu electrònic a info@infcta.com:

1. Caldrà presentar la fitxa d'inscripció amb els documents i arxius adjunts que es requereix aquí: <https://tuit.cat/BiyQg>
2. Caldrà enviar el curtmetratge a la mateixa adreça a través d'algun sistema de compartició d'arxius en línia (Wetransfer, Yousendit, Dropbox...) o fer-ho a través d'un enllaç privat (amb contrasenya, si escau, que ens haureu de facilitar).



Els curtmetratges seleccionats hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080). Es podrà filmar amb dispositius mòbils (sempre en horitzontal o no entraran a concurs) i càmeres professionals o domèstiques de qualsevol tipus.

El lliurament de les obres caldrà fer-lo com a màxim el dia **1 d'agost**.

Premis

Millor curt 1 nit + esmorzar per 2 persones a escollir entre tots els albergs de la Xarxa Nacional d'Albergs Juvenils de Catalunya (Cortesia de l'Oficina de Joves de la Terra Alta)

3. Gènere, temàtica i idioma

S'accepten obres de tots els gèneres de ficció, incloent-hi animació, i qualsevol temàtica (no s'acceptaran obres que l'organització considere ofensives en vers qualsevol persona o col·lectiu). S'accepten obres en català, castellà. També s'accepten en qualsevol altre idioma sempre que hi apareguen subtítols amb alguna de les dues primeres llengües, preferiblement en català.

4. Jurat

Un jurat professional designat per l'organització decidirà els premis. Les decisions del jurat seran inapel·lables i objectives, segons barems de qualitat propis, i es farà públic el veredicta durant la gala en línia, el 8 d'agost, que es podrà seguir per la web *infcta.com*, i que es farà públic després a través de XS i a la web *infcta.com*.

5. Exhibició de les obres

Els films seleccionats seran projectats públicament el 8 d'agost. Amb l'inscripció, els autors i productors n'autoritzen la projecció en les plataformes digitals i canals televisius que l'organització crega convenient.

Les obres seleccionades podran ser utilitzades per la difusió i promoció del festival en qualsevol moment sempre que no s'indique el contrari a *info@infcta.com*.

*La participació en aquest festival implica l'acceptació d'aquestes bases.

*Els/les concursants es responsabilitzen que no hi hagen drets de tercers per l'ús de peces musicals en les obres presentades, ni reclamació per drets d'imatge de les persones que hi apareguen.