

Bases del concurs de curtmetratges In-FCTA 2021
Quinta edició del Festival de Cinema de la Terra Alta
De l'1 al 7 d'agost de 2021

1. Descripció del concurs

El principal objectiu d'In-FCTA és i serà sempre la difusió cultural en una zona deprimida i amb accessos més reduïts a formats culturals diversos i de qualitat. En aquest cas, es tracta de trobar un lloc a les Terres de l'Ebre per a la difusió d'un format cultural, l'audiovisual i el cinematogràfic, que ha tingut sempre una gran presència a la zona, però que en els darrers anys ha perdut la brillantor d'altres èpoques.

Si la intenció és fer créixer en la població l'interès pel setè art, cal posar-lo a l'abast d'adults, per al gaudi, però també per a l'aprofundiment en el coneixement sobre el cinema i per la creació d'un espai de reflexió i diàleg sobre el mateix format cultural i, de retop, dels temes que es desenvolupen en les obres projectades, i posar-lo també a l'abast dels infants, per conèixer-lo, valorar-lo, crear-ne i emocionar-se amb el cinema. En aquest sentit, es valora com a molt apropiada la celebració del concurs de curtmetratges.

2. Seccions a concurs i premis

Secció In-FCTA HighLand Pro

Obres

Curts professionals escollits i preseleccionats pel festival a través de diversos canals de rebuda. Per a participar-hi, cal accedir a les següents plataformes i fer-hi la inscripció, amb una taxa de 5 eur per participació, abans del 30 de juny:

[Festhome](#)

[Film Free Way](#)

Per qualsevol entrebanc, contacteu amb el Festival a info@infcta.com.

Pot participar-hi qualsevol curtmetratge enregistrat en qualsevol format amb una durada màxima de 13 min, mai no presentat al certamen d'In-FCTA i de realització no anterior a l'1 de gener de 2019. S'acceptarà com a màxim cinc obres de cada autor/a.

Els curtmetratges seleccionats hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080).

Premis

Fato al Millor Curtmetratge	1.000 eur i guardó del Festival
Fato al Segon Millor Curtmetratge	700 eur i guardó del Festival
Fato al Tercer Millor Curtmetratge	500 eur i guardó del Festival
Fato a la Millor Direcció	Premi experiència Terra Alta i guardó
Fato a la Millor Actriu	Premi experiència Terra Alta i guardó
Fato al Millor Actor	Premi experiència Terra Alta i guardó
Fato del Públic	Premi experiència Terra Alta i guardó

Secció In-FCTA HighLand

Obres

Curts de baix pressupost i no professionals que s'enviaran al Festival per correu electrònic a info@infcta.com:

1. Caldrà presentar la fitxa d'inscripció amb els documents i arxius adjunts que es requereix [aquí](#).

2. Caldrà enviar el curtmetratge a la mateixa adreça a través d'algun sistema de compartició d'arxius en línia (Wetransfer, Yousendit, Dropbox...) o fer-ho a través d'un enllaç privat (amb contrasenya, si escau, que ens haureu de facilitar).

Pot participar-hi qualsevol curtmetratge enregistrat en qualsevol format amb una durada màxima de 10 min i de realització no anterior a l'1 de gener de 2019.

Els curtmetratges seleccionats hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080). Es podrà filmar amb dispositius mòbils (sempre en horitzontal o no entraran a concurs) i càmeres professionals o domèstiques de qualsevol tipus.

Premis

Fato al Millor Curtmetratge	200 eur, curs formatiu d'FX Animation i guardó
Fato al Segon Millor Curtmetratge	Curs formatiu d'FX Animation i guardó
Fato al Tercer Millor Curtmetratge	Curs formatiu d'FX Animation i guardó
Fato del Públic	Guardó del Festival

Secció HighLand Mini

Obres

Curts elaborats per menors de 16 anys, d'escoles o individuals, que s'enviaran al Festival per correu electrònic a info@infcta.com:

1. Caldrà presentar la fitxa d'inscripció amb els documents i arxius adjunts que es requereix [aquí](#).

2. Caldrà enviar el curtmetratge a la mateixa adreça a través d'algun sistema de compartició d'arxius en línia (Wetransfer, Dropbox...) o fer-ho a través d'un enllaç privat (amb contrasenya, si escau, que ens haureu de facilitar).

Pot participar-hi qualsevol curtmetratge enregistrat en qualsevol format amb una durada màxima de 10 min i de realització no anterior a l'1 de gener de 2019. Els curtmetratges seleccionats hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080). Es podrà filmar amb dispositius mòbils (sempre en horitzontal o no entraran a concurs) i càmeres professionals o domèstiques de qualsevol tipus.

Premi

Fato Mini al Millor Curt	Estada en un alberg de la Xanascot i guardó
--------------------------	---

3. Gènere, temàtica i idioma

S'accepten obres de tots els gèneres de ficció, incloent-hi animació.

S'accepten obres en català, castellà i en qualsevol altre idioma sempre que hi apareguen subtítols amb alguna de les dues primeres llengües, preferiblement en català.

4. Preselecció i acceptació de les obres

En funció dels curtmetratges presentats, un comitè compost per membres de l'organització realitzarà la preselecció de curtmetratges que aniran a competició. A més, l'organització es reserva el dret de desestimar els curts que considere ofensius o no aptes per a la visualització pública. En qualsevol cas, ho comunicarà als directors/es dels curtmetratges abans de la celebració del certamen.

5. Jurat

Un jurat professional designat per l'organització decidirà tots els premis, excepte els del públic, que es votarà entre els assistents a les projeccions. Les decisions del jurat seran inapel·lables i objectives, segons barems de qualitat propis, i es farà públic el veredicta la darrera jornada de Festival, el 13 d'agost, data en la qual es farà entrega dels premis i guardons als guanyadors i guanyadores. El jurat també podrà atorgar les mencions que consideri oportunes, però sense premis en metàl·lic.

6. Exhibició de les obres

Els films seleccionats seran projectats públicament del 8 al 14 d'agost. S'informarà els directors i les directores del dia de projecció de la seua obra. Amb la inscripció, els autors/es i productors/es n'autoritzen la projecció.

Les obres seleccionades podran ser utilitzades per la difusió i promoció del festival en qualsevol moment sempre que no s'indique el contrari a info@infcta.com.

APUNT COVID-19

Si a causa de la pandèmia cal fer canvis en la programació, en el mateix format del concurs i cal convertir el format presencial i a l'aire lliure del Festival amb un format telemàtic i en línia, s'informarà els i les participants en un termini mínim de 10 dies d'antelació de l'inici del certamen.

*La participació en aquest festival implica l'acceptació d'aquestes bases.

*Els/les concursants es responsabilitzen que no hi hagen drets de tercers per l'ús de peces musicals en les obres presentades, ni reclamació per drets d'imatge de les persones que hi apareguen.