

Bases del Concurs de Curtmetratges in-FCTA 2025 **Novena edició del Festival de Cinema de la Terra Alta** *Del 3 al 9 d'agost de 2025*

La cultura i l'art ens ajuden a respirar, ens donen la vida, i el cinema és l'art total, el que inclou totes les altres. **in-FCTA no és un festival de cinema convencional**, sinó una proposta de Festival que té el cinema com a eix central, però que el combina amb moltes altres. **in-FCTA és cultura i art en majúscules**, és sentir i viure. És per això que apostem per acompanyar la programació cinematogràfica d'un món sensorial i experiencial més ampli, escenogràfic i cultural en general, i així ho demostren les activitats complementàries en cada edició.

El Festival de Cinema de la Terra Alta és l'oportunitat de conèixer el cinema, estimar-lo i saber-lo apreciar, però també és un trencador de fronteres entre arts, que vol obrir les ments dels assistents a una experiència artística global. **in-FCTA proposa ART** per satisfer l'anhel cultural d'una terra idíl·lica, però menystinguda en aquest apartat, que la converteix, doncs, en un entorn insòlit, on l'audiència respon amb clamor. **in-FCTA és una porta oberta per mostrar cinema de qualitat, cada singular mirada a la vida a través de la càmera de les direccions que confien en in-FCTA per difondre les seues creacions.**

El Festival de Cinema de la Terra Alta és un festival mixt, que projecta llargmetratges, curtmetratges, amb seccions competitives per als curtmetratges i no competitives per als llargmetratges. Acull tots els gèneres excepte el publicitari. Els films de cada secció són seleccionats per la secció de programació i la direcció.

La 9a edició del Festival se celebrarà els dies del 3 al 9 d'agost de 2025 i les següents bases regulen la candidatura de curtmetratges a les seccions competitives: **Secció in-FCTA Highland Pro, Secció in-FCTA Internacional, Secció in-FCTA Highland, Secció in-FCTA Highland Escola, Secció in-FCTA Talents, guardó in-FCTA FEM i Secció in-FCTA Highland Mini.**

FCTA

1. Seccions a concursos i premis

Secció in-FCTA HighLand Pro

Obres

Aquesta secció recull **curts professionals** escollits i preseleccionats pel festival a través de diversos canals de rebuda.

Pot participar-hi qualsevol curtmetratge de **menys de 20 minuts**, no anterior a l'1 de gener de 2023 i que no s'haja estrenat comercialment a la comarca de la Terra Alta. Per a participar-hi, cal accedir a les següents plataformes i fer-hi la inscripció, amb una **taxa de 10 eur** per participació:

[Festhome](#)

[Film Free Way](#)

S'acceptarà com a màxim dos obres de cada autor/a. Els curtmetratges, un cop seleccionats, hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080).

Premis

| | |
|-----------------------------|--|
| Fato al Millor Curtmetratge | 2.500 eur i guardó LoFato in-FCTA |
| Fato a la Millor Direcció | Premi experiència Terra Alta i guardó LoFato in-FCTA |
| Fato al Millor Guió | Premi experiència Terra Alta i guardó LoFato in-FCTA |
| Fato a la Millor Actriu | Premi experiència Terra Alta i guardó LoFato in-FCTA |
| Fato al Millor Actor | Premi experiència Terra Alta i guardó LoFato in-FCTA |
| Fato del Públic | 500 eur i guardó LoFato in-FCTA |

*Per qualsevol entrebanc, contacteu amb el Festival a info@infcta.com.

Secció in-FCTA Internacional

Obres

Aquesta secció té com a objectiu obrir el festival a produccions internacionals, posant un èmfasi especial en la **cinematografia iberoamericana** i en obres procedents de països amb menor representació en el circuit global. Es pretén fomentar la diversitat de mirades, amb un enfocament en narratives innovadores i relats que explorin la identitat cultural, la memòria i la relació entre l'ésser humà i l'entorn.

Podran participar-hi curtmetratges de **fins a 20 minuts**, realitzats a partir de l'1 de gener de 2023, que no hagin estat estrenats comercialment a la comarca de la Terra Alta.

Les inscripcions s'han de formalitzar a través de les següents plataformes, amb una taxa de **10 euros** per participació:

[Festhome](#)

[Film Free Way](#)

S'acceptarà com a màxim dos obres de cada autor/a. Els curtmetratges, un cop seleccionats, hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080).



Premio

Lo Fato al Millor Curtmetratge Internacional

500 eur i guardó LoFato in-FCTA

Secció in-FCTA HighLand

Obres

Aquesta secció recull **curts no professionals**¹, que cal presentar a través de Festhome. Aquesta participació **no comporta taxes d'enviament**. Cal no dedicar-se professionalment al món de l'audiovisual per ser seleccionat/da.

Pot participar-hi qualsevol curtmetratge no professional enregistrat en qualsevol format amb una durada màxima de **10 min** i de realització no anterior a l'1 de gener de 2023.

[Festhome](#)

Els curtmetratges, un cop seleccionats, hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080). Es podrà filmar amb dispositius mòbils (sempre en horitzontal o no entraran a concurs) i càmeres professionals o domèstiques de qualsevol tipus.

Premis

Fato al Millor Curtmetratge

300 eur i guardó LoFato in-FCTA

Fato del Públic

100 eur i guardó LoFato in-FCTA

Secció HighLand Escola

Obres

Aquesta secció recull **curts** elaborats per menors de 18 anys, d'escoles de primària i secundària. Pot participar-hi qualsevol curtmetratge enregistrat en qualsevol format amb una durada màxima de **10 min** i de realització no anterior a l'1 de gener de 2023. Presenteu candidatura aquí:

[Festhome](#)

Els curtmetratges seleccionats hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080). Es podrà filmar amb dispositius mòbils (sempre en horitzontal o no entraran a concurs) i càmeres professionals o domèstiques de qualsevol tipus.

Premi

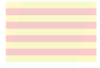
Fato *Escola* al Millor Curt

300 € per compra de material + guardó LoFato in-FCTA

2 accèssits al Millor Curt

200 € per compra de material + guardó LoFato in-FCTA

¹ **Es consideraran creadors no professionals** els estudiants, creadors amateurs, aficionats i membres d'associacions, entre d'altres. Per contra, **es consideraran professionals**: aquells que han dirigit films amb distribució comercial, treballen regularment com a tècnics o professionals del sector, tenen contractes actius amb productores professionals o han dirigit o produït obres audiovisuals amb finançament professional."



Secció in-FCTA Talents

Obres

Curts provinents d'escoles audiovisuals i de direccions amb menys de 3 anys d'experiència, per impulsar el nou talent. Pot participar-hi qualsevol curtmetratge enregistrat en qualsevol format amb una durada mínima de 5 minuts i una màxima de 10 min i de realització no anterior a l'1 de gener de 2023. Presenteu candidatura aquí:

[Festhome](#)

Els curtmetratges seleccionats hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080).

Premi

Fato in-FCTA Talents

Fato in-FCTA Fem (al Millor Curtmetratge dirigit per una dona menor de 30 anys)

500 eur i guardó LoFato in-FCTA

Premi experiència Terra Alta i guardó LoFato in-FCTA

Secció in-FCTA Highland Mini

Obres

Curts per posar en valor aquelles obres audiovisuals creades fora dels circuits industrials, amb un esperit independent, autogestionat i compromès amb la creativitat i la narració visual. Les obres no han d'estar subjectes a una temàtica específica, però es valorarà que reflectisquen un esperit independent, innovació narrativa i que s'hagen produït amb recursos limitats o mitjans independents. No es permeten obres amb finançament d'estudis o productores grans. Pot participar-hi qualsevol curtmetratge enregistrat en qualsevol format amb una durada màxima de 5 minuts i de realització no anterior a l'1 de gener de 2023. Presenteu candidatura aquí:

[Festhome](#)

Els curtmetratges seleccionats hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080).

Premi

Fato in-FCTA Mini

300 eur i guardó LoFato in-FCTA

2. Gènere, temàtica i idioma

S'accepten obres de tots els gèneres de ficció, incloent-hi l'animació. Les produccions han de ser en català o castellà. També s'admeten obres en altres idiomes, sempre que incorporin subtítols en una d'aquestes dues llengües, preferiblement en català.

A més, sempre que sigui possible, es recomana proporcionar subtítols adaptats per a persones sordes i audiodescripció per a persones invidents, amb l'objectiu de garantir una experiència més accessible per a tots els espectadors.

3. Preselecció i acceptació de les obres

Un comitè designat per l'organització durà a terme la preselecció dels curtmetratges que competiran en el certamen, en funció de les obres rebudes. Així mateix, l'organització es reserva el dret de descartar aquells curts que consideri ofensius o inadequats per a l'exhibició pública. En qualsevol cas, es comunicarà als directors/es la decisió abans de la celebració del certamen.

4. Jurat

Un jurat professional, designat per l'organització, serà l'encarregat de decidir tots els premis, excepte els atorgats pel públic, que es votaran entre els assistents a les projeccions. Les deliberacions del jurat seran objectives i inapel·lables, basant-se en criteris de qualitat establerts pel festival. El veredictes es farà públic durant la jornada de cloenda, el 9 d'agost, moment en què es lliuraran els premis i guardons als guanyadors/es.

El jurat podrà concedir mencions especials segons consideri oportú. Així mateix, es compromet a no emetre cap valoració pública sobre els curtmetratges en competició abans del veredictes final. La Direcció del Festival podrà estar present en les deliberacions finals, amb dret a veu però sense vot.

5. Procés d'inscripció i selecció

Terminis i notificacions

Data límit d'inscripció: 20 de maig de 2025

Notificació: la intenció de selecció es notificarà abans del 25 de juny de 2025

Confirmació de la selecció: 1 de juliol de 2025

Enviament de materials i còpies de projecció: 1 de juliol de 2025

Selecció final: la selecció final i els horaris es notificaran preferiblement per correu electrònic. El fet de ser seleccionat implica que l'assistència al festival sigui rellevant, per la qual cosa es prega que es reservin les dates de projecció en cas de ser seleccionats.

Inscripcions

Les candidatures es poden presentar a través de les plataformes **Festhome** i **FilmFreeWay**. De manera excepcional, l'organització podrà contactar amb determinades productores per convidar films d'alt interès per la seva qualitat i excel·lència.

La inscripció mitjançant **Festhome** requereix l'aportació d'una fitxa tècnica, així com la indicació de si el film és una **estrena a Catalunya, Espanya o internacionalment** o una **òpera prima**. També cal adjuntar materials promocionals i proporcionar un enllaç de visionat online. En cas que el visionat requereixi contrasenya, aquesta haurà de romandre activa com a mínim fins al **9 d'agost**.

De la mateixa manera, la inscripció a **FilmFreeWay** inclou una fitxa tècnica amb la informació sobre l'estrena, materials promocionals i un enllaç de visionat online, garantint que la contrasenya no caduqui abans del **9 d'agost**.

S'estableix una **quota d'inscripció de 10 € per als films professionals**, la qual **no és reemborsable ni contempla exempcions**.

Els films inèdits que es vulguin estrenar a **in-FCTA** hauran de notificar-ho com a **estrena a Catalunya, Espanya o internacionalment** a través del correu electrònic **info@infcta.com**.

Amb la presentació de la candidatura, els participants **certifiquen que disposen dels drets de l'obra** i que el film és original, **no subjecte a drets de tercers, contractes o cessions**. Així mateix, cedeixen a **in-FCTA** el **dret d'exhibició del film durant el Festival fins a un màxim de tres vegades** i dins de la **itinerància** que l'organització consideri adequada.

No s'acceptaran inscripcions incompletes.

La selecció dels films preseleccionats correspon a **l'equip de programació i la Direcció del Festival**, i la seva decisió serà **ferma i inapel·lable**.

D'acord amb el compromís del Festival amb la **paritat**, es demanarà informació sobre el gènere de les persones que formen part de cada projecte fílmic, amb la finalitat d'elaborar **estadístiques fiables i reals** que permetin **avaluar la participació de cada gènere en el certamen**.

Exhibició de les obres i requisits

Els films seleccionats es projectaran públicament del **3 al 9 d'agost de 2025**. Els directors i directores seran informats prèviament sobre el dia i l'horari de projecció de la seva obra. A més, el Festival es reserva el dret d'exhaurir el nombre total de projeccions esmentat anteriorment en actes complementaris fora de la setmana del Festival, sempre amb preavis a la direcció o productora del film. Amb la inscripció, els autors/es i productors/es autoritzen la projecció de l'obra.

Les obres seleccionades podran ser utilitzades en qualsevol moment per a la difusió i promoció del Festival, excepte en cas que s'indiqui el contrari enviant una notificació a **info@infcta.com**.

El/la signant de la sol·licitud declara expressament que disposa de totes les **llicències, drets, autoritzacions i permisos administratius** necessaris per a la participació del film al Festival, i es compromet a realitzar totes les formalitats administratives requerides segons la normativa vigent. L'Organització reconeix el/la signant de la sol·licitud com a interlocutor/a per a qualsevol qüestió relacionada amb la participació del film al certamen.

La **invitació d'un o dos membres** de l'equip de cada film seleccionat, preferiblement **de direcció, repartiment principal o producció**, es comunicarà de manera confidencial fins que el Festival decideixi anunciar-ho públicament.



Els equips de cada candidatura podran anunciar la selecció del film pels canals que considerin oportuns un cop rebuda la **làurea de selecció**. Així mateix, serà necessari fer menció del perfil oficial del Festival i etiquetar-lo en les publicacions.

L'**atorgament del premi econòmic** estarà condicionat a l'**assistència de la direcció, d'algun membre principal del repartiment o de la producció executiva** a la gala de lliurament. En cas que la direcció no pugui assistir-hi, haurà de facilitar un **vídeo breu** per a la projecció durant la cerimònia. Els **guardons només es podran recollir presencialment**.

6. Pagament i gaudi dels premis

Premis econòmics

El pagament dels premis amb dotació econòmica es farà efectiu a l'entitat o empresa productora un cop s'hagi aportat la **documentació requerida** i complerts els requisits següents:

1. Factura emesa per la productora o entitat beneficiària del premi

- La productora o empresa guanyadora haurà d'emetre una **factura** dirigida a l'organització del Festival amb l'import corresponent al premi.
- La factura haurà d'incloure les dades fiscals de l'emissor i receptor, així com el concepte: "**Premi Secció [Nom del Premi] – Festival de Cinema de la Terra Alta**".
- En cas que la persona guanyadora no tingui una productora registrada, haurà de consultar amb l'organització la manera de gestionar l'ingrés complint amb la legislació vigent.

2. Certificat de projecció o difusió

- Abans de rebre l'import del premi, la productora haurà d'aportar **un certificat que acrediti la projecció de l'obra en sales de cinema comercials, altres certàmens o esdeveniments audiovisuals** durant l'annualitat 2025 i després de la seva projecció al **Festival de Cinema de la Terra Alta**.

3. Incloure la imatge corporativa del Festival

- Aquest certificat haurà d'especificar que, a l'inici del film, apareix la **imatge corporativa del Festival** (logotip amb tag-line) i la referència escrita al premi obtingut.

El pagament es realitzarà exclusivament mitjançant **transferència bancària** a l'entitat o productora beneficiària, un cop verificada la documentació.



Premis experiència

Els **premis experiència** estan dissenyats per posar en valor **el paisatge, la cultura, la gastronomia, l'enoturisme i altres potencialitats de la Terra Alta**, per això s'ofereix als guardonats una experiència immersiva en el territori.

Aquests premis es podran gaudir entre els mesos d'**octubre de 2025 i maig de 2026**, sempre que la disponibilitat dels allotjaments i altres serveis que completen el premi ho permeti. Com a **contraprestació d'imatge**, es demana humilment que durant el gaudi del premi es faci menció al **Festival, als allotjaments, a la restauració i a altres facilitadors de serveis**, per donar visibilitat a l'experiència **Terra Alta** i al reconeixement rebut.

Obligacions dels films premiats

La productora haurà de remetre una **prova visual** del film guardonat (preferiblement un arxiu del curt amb enllaç de descàrrega) on s'inclouï la **imatge corporativa del Festival** amb la referència escrita del premi obtingut. Aquest és un **requisit previ** al cobrament dels premis especificats en aquestes bases.

Les **empreses productores o distribuïdores** hauran d'incloure una **referència escrita del premi** a l'inici de totes les còpies distribuïdes per a sales, festivals, plataformes digitals i televisió, així com en qualsevol material promocional o informatiu, tant imprès com digital, a partir de la concessió del guardó.

Aquesta referència haurà de consistir en un **text amb el nom del premi atorgat** i la **imatge corporativa del Festival**, materials que seran facilitats per l'Organització.

Contraprestacions d'imatge

Amb la participació al Festival, tant en les **seccions competitives com no competitives**, es permetrà la inserció del **logotip del Festival amb l'any corresponent** a la capçalera dels films seleccionats. Així mateix, es podrà incloure aquesta referència en **publicacions de premsa escrita** i esmentar la participació o mostrar-la en qualsevol suport publicitari, abans o després de la celebració del Festival.

Es recomana **consultar el manual disponible a la web** per a una correcta utilització de la imatge corporativa. En cas de dubte, cal contactar amb l'Organització.

7. Contacte

Festival de Cinema de la Terra Alta - in-FCTA
Av. Catalunya 30, 43785 Bot

Adreça electrònica: info@infcta.com

Web: infcta.com

Instagram: [@infctafestival](https://www.instagram.com/infctafestival)