



Bases del Concurs de Curtmetratges inFCTA 2026
Desena edició del Festival de Cinema de la Terra Alta

Del 2 al 8 d'agost de 2026

El **Festival de Cinema de la Terra Alta – inFCTA** és un festival competitiu especialitzat en curtmetratge que se celebra anualment a Bot, al cor de la Terra Alta. El projecte neix de la convicció que el cinema és una eina de pensament i de trobada, i que la qualitat artística pot desenvolupar-se amb el mateix rigor des d'un entorn rural que des de qualsevol gran centre cultural.

Des de la seva primera edició, inFCTA ha consolidat un model que combina **estructura competitiva, presència professional i arrelament territorial**. El festival entén el territori no com a decorat, sinó com a context cultural que dialoga amb les obres i amb els equips que les presenten. La programació situa el cinema al centre, i al seu voltant s'articulen espais d'indústria, formació i intercanvi entre creadors i públic.

La convocatòria és **pública i anual**. Les obres presentades són avaluades per un **comitè de selecció professional** i valorades per un **jurat independent**, d'acord amb criteris curatorials definits: qualitat narrativa i formal, coherència artística, risc creatiu i pluralitat de mirades. El festival aposta per mirades singulars, per l'acompanyament de nous talents i per la presència activa dels equips seleccionats durant el desenvolupament del certamen.

La **10a edició**, que tindrà lloc del 2 al 8 d'agost de 2026, consolida aquest recorregut i reforça la seva dimensió competitiva i professional, mantenint una mirada oberta al context europeu i a l'evolució contemporània del llenguatge audiovisual.

Les presents bases regulen la participació en les seccions i premis següents:

- inFCTA HighLand Pro
- inFCTA HighLand No Pro
- inFCTA Talents
- inFCTA Escola
- inFCTA Jòvens
- inFCTA FEM
- inFCTA VR

La participació en qualsevol d'aquestes seccions implica l'acceptació íntegra de les presents bases.



1. Seccions a concurs i premis

Secció inFCTA HighLand Pro

Obres

Aquesta secció acull **curtmetratges professionals, tant nacionals com internacionals**, seleccionats pel festival a través de diferents canals de rebuda.

Podrà participar-hi qualsevol curtmetratge de **fins a 20 minuts de durada**, realitzat **a partir de l'1 de gener de 2024**, i que no s'hagi estrenat comercialment a la comarca de la Terra Alta.

La inscripció s'ha de fer a través de les següents plataformes, amb una quota de **15 € per participació**:

[Festhome](#)

[FilmFreeway](#)

S'acceptarà com a màxim dos obres de cada autor/a. Els curtmetratges, un cop seleccionats, hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080).

Premis

LoFato al Millor Curtmetratge	2.000 eur i guardó LoFato inFCTA
LoFato a la Millor Direcció	Premi experiència Terra Alta i guardó LoFato inFCTA
LoFato al Millor Guió	Premi experiència Terra Alta i guardó LoFato inFCTA
LoFato a la Millor Actriu	Premi experiència Terra Alta i guardó LoFato inFCTA
LoFato al Millor Actor	Premi experiència Terra Alta i guardó LoFato inFCTA
LoFato a la Millor Fotografia	Premi experiència Terra Alta i guardó LoFato inFCTA
LoFato a la Millor Producció	Premi experiència Terra Alta i guardó LoFato inFCTA
LoFato del Públic	500 eur i guardó LoFato inFCTA
Menció Especial al Millor Curt Nacional en Català	Premi experiència Terra Alta i guardó LoFato inFCTA
LoFato al Millor Curt Internacional	1.000 eur, premi experiència Terra Alta i guardó LoFato inFCTA

*Per qualsevol entrebanc, contacteu amb el Festival a info@infcta.com.



Secció inFCTA VR

Obres

Aquesta secció recull **projectes audiovisuals en realitat virtual i formats immersius (VR, 360° o similars)**, amb l'objectiu de donar visibilitat a noves narratives i impulsar l'experimentació audiovisual.

Pot participar-hi qualsevol obra realitzada en **format immersiu** amb una durada màxima de **20 minuts** i de realització no anterior a l'1 de gener de 2024.

La inscripció s'ha de fer a través de les següents plataformes, amb una quota de **15 € per participació**:

[Festhome](#)

[FilmFreeway](#)

Els curtmetratges seleccionats hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080).

Premi

LoFato al Millor Curt VR

500 eur i guardó LoFato inFCTA

Secció inFCTA Talents

Obres

Curts provinents d'**escoles audiovisuals i de direccions amb menys de 3 anys d'experiència**, per impulsar el nou talent. Pot participar-hi qualsevol curtmetratge enregistrat en qualsevol format amb una durada mínima de 5 minuts i una màxima de **10 min** i de realització no anterior a l'1 de gener de 2024. Presenteu candidatura aquí:

[Festhome](#)

Els curtmetratges seleccionats hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080).

Premi

LoFato inFCTA Talents

300 eur i guardó LoFato inFCTA

LoFato inFCTA FEM (al Millor Curtmetratge dirigit per una dona menor de 30 anys)

Premi experiència Terra Alta i guardó LoFato inFCTA



Secció inFCTA HighLand No Pro

Obres

Aquesta secció recull **curts no professionals**¹, que cal presentar a través de Festhome. Aquesta participació **no comporta taxes d'enviament**. Cal no dedicar-se professionalment al món de l'audiovisual per ser seleccionat/da.

Pot participar-hi qualsevol curtmetratge no professional enregistrat en qualsevol format amb una durada màxima de **10 min** i de realització no anterior a l'1 de gener de 2024.

[Festhome](#)

Els curtmetratges, un cop seleccionats, hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080). Es podrà filmar amb dispositius mòbils (sempre en horitzontal o no entraran a concurs) i càmeres professionals o domèstiques de qualsevol tipus.

Premis

LoFato al Millor Curtmetratge

300 eur i guardó LoFato inFCTA

LoFato del Públic

100 eur i guardó LoFato inFCTA

Secció HighLand Escola

Obres

Aquesta secció recull **curtmetratges realitzats per menors de 14 anys**, provinents d'escoles de primària i primer cicle de secundària. Pot participar-hi qualsevol curtmetratge enregistrat en qualsevol format amb una durada màxima de **10 min** i de realització no anterior a l'1 de gener de 2024. Presenteu candidatura aquí:

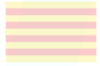
[Festhome](#)

Els curtmetratges seleccionats hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080). Es podrà filmar amb dispositius mòbils (sempre en horitzontal o no entraran a concurs) i càmeres professionals o domèstiques de qualsevol tipus.

Premi

LoFato Escola al Millor Curt 250 € i guardó LoFato inFCTA

¹ **Es consideraran creadors no professionals** els estudiants, creadors amateurs, aficionats i membres d'associacions, entre d'altres. Per contra, **es consideraran professionals**: aquells que han dirigit films amb distribució comercial, treballen regularment com a tècnics o professionals del sector, tenen contractes actius amb productores professionals o han dirigit o produït obres audiovisuals amb finançament professional. **L'organització es reserva el dret de determinar la categoria en cas de dubte.**



Secció HighLand Jovens

Obres

Aquesta secció recull **curtmetratges realitzats per jòvens d'entre 14 i 18 anys**, per reconèixer el seu talent i oferir un espai propi d'expressió audiovisual dins el festival. Pot participar-hi qualsevol curtmetratge enregistrat en qualsevol format amb una durada màxima de **10 min** i de realització no anterior a l'1 de gener de 2024. Presenteu candidatura aquí:

[Festhome](#)

Els curtmetratges seleccionats hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080). Es podrà filmar amb dispositius mòbils (sempre en horitzontal o no entraran a concurs) i càmeres professionals o domèstiques de qualsevol tipus.

Premi

LoFato Jovens al Millor Curt

250 € i guardó LoFato inFCTA

2. Gènere, temàtica i idioma

S'accepten obres de tots els gèneres de ficció, incloent-hi l'animació. Les produccions han de ser en català o castellà. També s'admeten obres en altres idiomes, sempre que incorporin subtítols en una d'aquestes dues llengües, preferiblement en català.

A més, es recomana proporcionar subtítols adaptats per a persones sordes i audiodescripció per a persones invidents, amb l'objectiu de garantir una experiència més accessible per a tots els espectadors.

3. Preselecció i acceptació de les obres

Un comitè designat per l'organització durà a terme la preselecció dels curtmetratges que competiran en el certamen, en funció de les obres rebudes. Així mateix, l'organització es reserva el dret de descartar aquells curts que consideri ofensius o inadequats per a l'exhibició pública. En qualsevol cas, es comunicarà a les direccions la decisió abans de la celebració del certamen.

4. Jurat

Un jurat professional, designat per l'organització, serà l'encarregat de decidir tots els premis, excepte els atorgats pel públic, que es votaran entre els assistents a les projeccions. Les deliberacions del jurat seran objectives i inapel·lables, basant-se en criteris de qualitat establerts pel festival. El veredictes farà públic durant la jornada de cloenda, el 8 d'agost, moment en què es lliuraran els premis i guardons als guanyadors/es.

El jurat podrà concedir mencions especials segons consideri oportú. Així mateix, es compromet a no emetre cap valoració pública sobre els curtmetratges en competició abans

del veredict final. La Direcció del Festival podrà estar present en les deliberacions finals, amb dret a veu però sense vot.

5. Procés d'inscripció i selecció

Terminis i notificacions

Data límit d'inscripció: 10 de maig de 2026

Notificació de preselecció: abans del 15 de juny de 2026

Confirmació de la selecció: 20 de juny de 2026

Enviament de materials: 20 de juny de 2026

Recepció de còpies de projecció definitives: 1 de juliol de 2026

Comunicació de la selecció final i horaris: abans del 15 de juliol de 2026.

Important: La selecció final i els horaris es notificaran preferiblement per **correu electrònic**. El fet de ser seleccionat comporta el compromís que **l'assistència al festival sigui prioritària** per part de la direcció, d'algun membre del repartiment principal o de la producció.

Per aquest motiu, es recomana als participants **reservar les dates del festival (2 al 8 d'agost de 2026)** amb antelació per assegurar la seva presència **tant en l'acte de projecció com a la gala de lliurament de premis de dissabte**.

Inscripcions

Les candidatures es poden presentar a través de les plataformes **Festhome** i **FilmFreeWay**. De manera excepcional, l'organització podrà contactar amb determinades productores per convidar films d'alt interès per la seva qualitat i excel·lència.

La inscripció mitjançant **Festhome** requereix l'aportació d'una fitxa tècnica, així com la indicació de si el film és una **estrena a Catalunya, Espanya o internacionalment** o una **òpera prima**. També cal adjuntar materials promocionals i proporcionar un enllaç de visionat online. En cas que el visionat requereixi contrasenya, aquesta haurà de romandre activa com a mínim fins al **8 d'agost**.

De la mateixa manera, la inscripció a **FilmFreeWay** inclou una fitxa tècnica amb la informació sobre l'estrena, materials promocionals i un enllaç de visionat online, garantint que la contrasenya no caduqui abans del **8 d'agost**.

S'estableix una **quota d'inscripció de 15 € per als films professionals**, la qual **no és reemborsable ni contempla exempcions**.

Els films inèdits que es vulguin estrenar a **inFACTA** hauran de notificar-ho com a **estrena a Catalunya, Espanya o internacionalment** a través del correu electrònic **info@infcta.com**.

Amb la presentació de la candidatura, els participants **certifiquen que disposen dels drets de l'obra** i que el film és original, **no subjecte a drets de tercers, contractes o cessions**. Així mateix, cedeixen a **inFACTA** el **dret d'exhibició del film durant el Festival fins a un màxim de tres vegades** i dins de la **itinerància** que l'organització consideri adequada.

No s'acceptaran inscripcions incompletes.

La selecció dels films preseleccionats correspon a **l'equip de programació i la Direcció del Festival**, i la seva decisió serà **ferma i inapel·lable**.

D'acord amb el compromís del Festival amb la **paritat**, es demanarà informació sobre el gènere de les persones que formen part de cada projecte filmic, amb la finalitat d'elaborar **estadístiques fiables i reals** que permetin **avaluar la participació de cada gènere en el certamen**.

Exhibició de les obres i requisits

Els films seleccionats es projectaran públicament del **2 al 8 d'agost de 2026**. Els directors i directores seran informats prèviament sobre el dia i l'horari de projecció de la seva obra. A més, el Festival es reserva el dret d'exhaurir el nombre total de projeccions esmentat anteriorment en actes complementaris fora de la setmana del Festival, sempre amb preavis a la direcció o productora del film. Amb la inscripció, els autors/es i productors/es autoritzen la projecció de l'obra.

Les obres seleccionades podran ser utilitzades en qualsevol moment per a la difusió i promoció del Festival, excepte en cas que s'indiqui el contrari enviant una notificació a ***info@infcta.com***.

El/la signant de la sol·licitud declara expressament que disposa de totes les **licències, drets, autoritzacions i permisos administratius** necessaris per a la participació del film al Festival, i es compromet a realitzar totes les formalitats administratives requerides segons la normativa vigent. L'Organització reconeix el/la signant de la sol·licitud com a interlocutor/a per a qualsevol qüestió relacionada amb la participació del film al certamen.

La **invitació d'un o dos membres** de l'equip de cada film seleccionat, preferiblement **de direcció, repartiment principal o producció**, es comunicarà de manera confidencial fins que el Festival decideixi anunciar-ho públicament.

Els equips de cada candidatura podran anunciar la selecció del film pels canals que considerin oportuns un cop rebuda la **làurea de selecció**. Així mateix, serà necessari fer menció del perfil oficial del Festival i etiquetar-lo en les publicacions.

L'atorgament de qualsevol premi amb dotació econòmica estarà condicionat a l'assistència obligatòria de la direcció, d'algun membre principal del repartiment o de la producció executiva a la gala de lliurament.

En cas que la direcció no hi pugui assistir personalment, haurà de facilitar un vídeo breu que es projectarà durant la cerimònia.

Els guardons només es podran recollir de manera presencial i en cap cas es trametan per correu postal ni per tercers no autoritzats.

6. Pagament i gaudi dels premis

Premis econòmics

El pagament dels premis amb dotació econòmica es farà efectiu a l'entitat o empresa productora un cop s'hagi aportat la **documentació requerida** i complerts els requisits següents:

1. Factura emesa per la productora o entitat beneficiària del premi

- La productora o empresa guanyadora haurà d'emetre una **factura** dirigida a l'organització del Festival amb l'import corresponent al premi.
- La factura haurà d'incloure les dades fiscals de l'emissor i receptor, així com el concepte: "**Premi Secció [Nom del Premi] – Festival de Cinema de la Terra Alta**".
- En cas que la persona guanyadora no tingui una productora registrada, haurà de consultar amb l'organització la manera de gestionar l'ingrés complint amb la legislació vigent.

2. Certificat de projecció o difusió

- Abans de rebre l'import del premi, la productora haurà d'aportar **un certificat que acrediti la projecció de l'obra en sales de cinema comercials, altres certàmens o esdeveniments audiovisuals** durant l'annualitat 2026 i després de la seva projecció al **Festival de Cinema de la Terra Alta**.

3. Incloure la imatge corporativa del Festival

- Aquest certificat haurà d'especificar que, a l'inici del film, apareix la **imatge corporativa del Festival** (logotip amb tag-line) i la referència escrita al premi obtingut.

El pagament es realitzarà exclusivament mitjançant **transferència bancària** a l'entitat o productora beneficiària, un cop verificada la documentació.



Premis experiència

Els **premis experiència** estan dissenyats per posar en valor **el paisatge, la cultura, la gastronomia, l'enoturisme i altres potencialitats de la Terra Alta**, per això s'ofereix als guardonats una experiència immersiva en el territori.

Aquests premis es podran gaudir entre els mesos d'**octubre de 2026 i maig de 2027**, sempre que la disponibilitat dels allotjaments i altres serveis que completen el premi ho permeti. Com a **contraprestació d'imatge**, es demana humilment que durant el gaudi del premi es faci menció al **Festival, als allotjaments, a la restauració i a altres facilitadors de serveis**, per donar visibilitat a l'experiència **Terra Alta** i al reconeixement rebut.

Obligacions dels films premiats

La productora haurà de remetre una **prova visual** del film guardonat (preferiblement un arxiu del curt amb enllaç de descàrrega) on s'inclouï la **imatge corporativa del Festival** amb la referència escrita del premi obtingut. Aquest és un **requisit previ** al cobrament dels premis especificats en aquestes bases.

Les **empreses productores o distribuïdores** hauran d'incloure una **referència escrita del premi** a l'inici de totes les còpies distribuïdes per a sales, festivals, plataformes digitals i televisió, així com en qualsevol material promocional o informatiu, tant imprès com digital, a partir de la concessió del guardó.

Aquesta referència haurà de consistir en un **text amb el nom del premi atorgat** i la **imatge corporativa del Festival**, materials que seran facilitats per l'Organització.

Contraprestacions d'imatge

Amb la participació al Festival, tant en les **seccions competitives com no competitives**, es permetrà la inserció del **logotip del Festival amb l'annualitat corresponent** a la capçalera dels films seleccionats. Així mateix, es podrà incloure aquesta referència en **publicacions de premsa escrita** i esmentar la participació o mostrar-la en qualsevol suport publicitari, abans o després de la celebració del Festival.

Es recomana **consultar el manual disponible a la web** per a una correcta utilització de la imatge corporativa. En cas de dubte, cal contactar amb l'Organització.

7. Contacte

Festival de Cinema de la Terra Alta - inFCTA
Av. Catalunya 30, 43785 Bot

Adreça electrònica: info@infcta.com

Web: infcta.com

Instagram: [@infctafestival](https://www.instagram.com/infctafestival)