

in- FCTA

Festival de Cinema
de la Terra Alta

X EDICIÓ

2-8 D'AGOST
Bot · Terra Alta
2026



MENTRESTANT, in-FCTA.



ENTRADES
I ABONAMENTS

infcta.com
[@infctafestival](https://www.instagram.com/infctafestival)

Pròleg

in-FCTA 2026

Mentrestant...

Una cadira a la fresca. **Una pantalla blanca.** La plaça fent aquella olor de **nit d'estiu i de terra** que s'envoleia quan el vent passa sense demanar permís. Potser tot va començar així, sense saber-ho: amb **una llum oberta al mig de la fosca**, amb unes mans que arribaven tard, amb unes veus que, malgrat tot, arribaven encara.

Deu anys. Nou nits. Un camí fet de pols, de passes, de cansament i de confiança. Hi ha coses que només s'entenen quan han passat moltes vegades. Una cadira que espera. **Una plaça que s'omple. Una pantalla que s'encén.** Algú que mira. Algú que no marxa. Algú que torna l'any següent i, sense dir-ho massa fort, ja forma part d'alguna cosa.

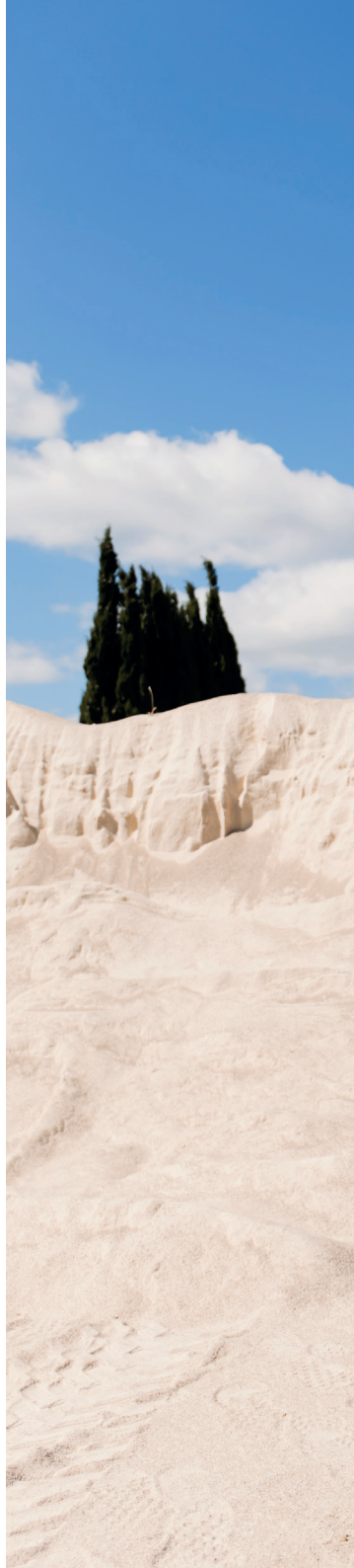
El vent ha bufat fort. Alguns dies de cara. Alguns dies tan fort que ens espantava. Però **som on som.** Hem sigut **estiu, memòria i entrompada.** Hem sigut riure amb la panxa i també un plor menut quan ningú mirava. Hem après que **la terra fa lloc a poc a poc, però s'hi arreia.**

I ara, que el temps ens mira de cara i ens troba encara aquí, amb les galtes cansades però el cor encès, les mans plenes de terra però els ulls plens d'estels, sabem que **no era només pols.** Era casa. Era espera. Era una manera de dir-nos que encara hi érem. **Som el que som. Una veu que torna a casa. Una plaça que no s'apaga. Una nit oberta amb el cel estès.**

Cada gra compta. Cada nit compta. Cada un de vosaltres.

Nosaltres, mentrestant, **us guardem el lloc.** A una altra cadira. A una altra veu. A una altra nit. Hi ha coses que només passen quan algú es queda, i nosaltres encara som aquí. **Amb vosaltres.**

Mentrestant...



Calendari

in-FCTA 2026

Diumenge 2

Obertura i identitat

Vespre / nit Àpat "Fet a la Terra Alta", showcooking, maridatge Sant Josep Vins i in-FCTA Band

Dilluns 3

Indústria

Mati Taller de doblatge · Pitching Highland Pro

Migdia / tarda Lo vermut · Marina i Guillem en acústic · Creació Comunitària

Vespre / nit Primera sessió competitiva

Dimarts 4

Experiència Terra Alta

Mati Taller d'IA aplicada al cinema

Migdia / tarda Vermut a Lo Molí · DJ Malcvizz

Vespre / nit Vinyes del Convent · àpat Les Moles · projecció especial

Dimecres 5

Famílies + projeccions

Mati Tallers infantils rotatius

Migdia / tarda Lo vermut · DJ Galvex

Vespre / nit in-FCTA Escola · Mon Petit Cirque · sessió nocturna

Dijous 6

VR Edition

Mati Taller d'interpretació amb Àngels Bassas · Visita al Centre de Dia

Migdia / tarda Lo vermut · Marina i Guillem en acústic · Mediterranean Industry Meeting

Vespre / nit Cinema immersiu · VR · projeccions

Divendres 7

Territori i gran nit del jurat

Mati La realitat com a història · Laboratori de no-ficció

Migdia / tarda Lo vermut · DJ Ursa · Tast i presentació Blai Peris

Vespre / nit Programa mediterrani · VR · projeccions · Pirata's Rumbversions · DJ Malcvizz i DJ Ursa

Dissabte 8

Gala de tancament

Migdia / tarda Lo vermut · Marina i Guillem en acústic · Pernils Juan Manuel Jamones

Vespre / nit VR · Gala, premis, Creació Comunitària · Cocktail Tributov · DJ Capde

Programació

Del 2 al 8 d'agost

DIUMENGE 2 D'AGOST

GASTRONOMIA I TERRITORI

19.30 h

Obertura de portes · Àpat "Fet a la Terra Alta" i showcooking amb maridatge Sant Josep Vins i in-FCTA Band

> C/ Major i carrers adjacents, Bot

El carrer Major obrirà el festival amb un àpat km0 "Fet a la Terra Alta", en col·laboració amb el Consell Comarcal de la Terra Alta, maridatge de Sant Josep Vins i showcooking del xef de Sibarites. La in-FCTA Band amenitzarà la vetllada a ritme de swing itinerant i ambient festiu.

→ Àpat no inclòs automàticament en totes les modalitats d'entrada o abonament. Places limitades.



GALA

21.30 h

Gala d'obertura · Presentació del curt in-FCTA 26

> C/ Major i carrers adjacents, Bot

La gala desplegarà la primera gran imatge pública de la 10a edició amb l'estrena del curt propi in-FCTA 26, un dels moments més esperats. Inclourà performance especial, actuacions, sorpreses, brindis inaugural amb Sant Josep Vins i l'arrencada simbòlica d'una setmana de cinema, memòria i territori.

→ Servei de vins Sant Josep Vins i barres de beguda a bar Pedris i bar Lo Cantó. Es recomana portar copa de vi.



Obertura i identitat
Gala d'obertura



MÚSICA

**Després de la gala
Concert inaugural amb Tomaydaka · Improshow musical**

> C/ Major i carrers adjacents, Bot

Tomaydaka encendrà la nit amb un format especial, festiu i imprevisible. Rumba en directe, energia de carrer i complicitat amb el públic per tancar el primer dia ballant i recordar que el cinema també és cos, ritme i comunitat.

→ Finalització aproximada: 2.00 h.



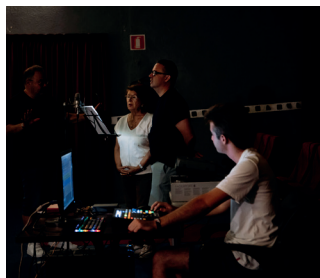
FORMACIÓ

10.30-12.30 h Taller de doblatge amb Dani Albiac

> Club Esportiu, sala
cinema, Bot

Un micròfon. Vint segons. Una història. Amb Dani Albiac, aquest taller pràctic proposa entrar en el doblatge des del joc interpretatiu, la precisió i el ritme. Una activitat per descobrir com es construeix una veu quan cada paraula compta.

→ Places limitades segons aforament de sala.



INDÚSTRIA

10.00-13.00 h Pitching professional in-FCTA Highland Pro

> Magatzem de l'Antiga
Estació, Bot

Cinc projectes audiovisuals en desenvolupament presentaran la seua mirada davant d'un comitè professional de producció, programació, indústria i creació per impulsar projectes emergents, generar aliances i convertir el festival en espai de circulació professional.

→ Activitat professional amb acreditació. Assistència oberta segons disponibilitat d'aforament.

LO VERMUT

12.00 h Lo vermut · Concert acústic de Guillem Albiac i Marina Olego

> Celler Cal Menescal, Bot

Després del matí professional, Cal Menescal acollirà una trobada distesa amb Guillem Albiac i Marina Olego. El duo, en format guitarra i veu, oferirà versions acústiques de clàssics i cançons actuals per acompanyar conversa, vi i connexió entre públic, creadors i convidats.

→ La primera degustació és gratuïta per a l'abonament in-FCTA't i in-FCTA't Plural.

CREACIÓ COMUNITÀRIA

17.00 h Creació Comunitària I Una veu que torna a casa

> Club Esportiu, sala
gran, Bot

Comença el procés obert de Creació Comunitària 2026, vinculat a la gala de tancament i al relat de la 10a edició. Imma Vidal i Jordi Díaz conviden veïnes, veïns i participants a treballar cos, presència i veu per fer visible la comunitat que sosté el festival.

→ Cal inscripció prèvia a infcta.com. A partir de 16 anys. Cal assistir dilluns, dimarts i dimecres.



PROJECCIONS IN-FCTA

21.30 h Descobreix el festival · 1a sessió competitiva

> Plaça de l'Església, Bot

La primera sessió competitiva reunirà obres de Highland Pro, Highland No Pro, Talents i Jòvens, amb presència de direccions, equips creatius i repartiment. Una nit per descobrir relats emergents, cinema professional, peces arrelades al territori i veus joves que entren amb força al festival.

→ 21.30 h obertura d'espai i acomodació · 21.45 h inici de projecció. Finalització aproximada: 00.30 h.



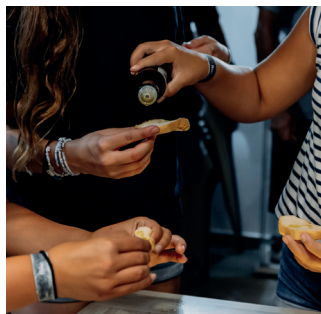
FORMACIÓ / INNOVACIÓ

10.30-11.30 h

Taller · IA aplicada al cinema, amb Gorka Lasaosa

> Club Esportiu, sala cinema, Bot

Una sessió pràctica per entendre com la intel·ligència artificial pot ampliar les formes de narrar i participar en una història. Amb demostració tècnica i conversa guiada, el taller obre preguntes sobre què canvia quan l'espectador deixa de mirar des de fora.



LO VERMUT

12.00 h

Tast d'oli DOP Oli Terra Alta · Tast de vins DO Terra Alta · DJ Malcvizz

> Albergo Lo Molí, Bot

El migdia obre un espai de pausa a Lo Molí amb tast d'oli de la DOP Oli Terra Alta, tast de vins DO Terra Alta i sessió de DJ Malcvizz. Oli, vi, música i conversa per preparar el canvi de paisatge de la tarda.

→ La primera degustació és gratuïta per a l'abonament in-FCTA't i in-FCTA't Plural.



EXPERIÈNCIA

19.30 h

Experiència Terra Alta · Àpat Les Moles

> Celler Vinyes del Convent, Horta de Sant Joan

La tarda es trasllada a Vinyes del Convent amb benvinguda, passejada comentada i copa. Tot seguit, Les Moles oferirà una experiència gastronòmica que connecta producte km0, alta cuina i territoris, pensada per assaborir la Terra Alta abans de la projecció.

→ L'àpat no forma part de l'abonament i s'ha d'adquirir in situ. Copa de benvinguda inclosa amb qualsevol abonament per als 300 primers assistents.



PROJECCIONS IN-FCTA

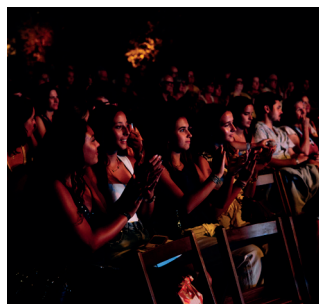
19.00 h

Terra, vi i cinema · 2a sessió competitiva

> Celler Vinyes del Convent, Horta de Sant Joan

La nit tancarà l'experiència entre vinyes amb una sessió competitiva de curtsmetratges in-FCTA. La programació reunirà peces de diverses seccions i, amb equips assistents, situarà les obres dins una jornada on paisatge, vi i cinema comparteixen escenari natural.

→ 21.30 h acomodació · 21.45 h inici de projecció. Finalització aproximada: 00.35 h.



FAMÍLIES

10.30 h i 11.30 h

**Taller rotatiu A ·
Interpretar una escena,
amb Maite Garde i
Mar Clavaguera**

> Club Esportiu, sala
gran, Bot

Taller pràctic d'iniciació a la interpretació davant de càmera. A partir d'una seqüència guiada, els infants exploraran joc dramàtic, expressió corporal i mirada cinematogràfica. Una proposta per entendre que actuar també és escoltar, reaccionar, esperar i habitar una escena.

→ Durada: 50 minuts. Inscripció prèvia a infcta.com. Aforament: 22 infants per torn. Cal arribar a les 10.15 h.

FAMÍLIES

10.30 h i 11.30 h

**Taller rotatiu B ·
Animació en moviment**

> Club Esportiu, sala
gran, Bot

Taller de creació audiovisual per descobrir el cinema d'animació amb stop-motion, materials reutilitzats i elements del paisatge. Cartró, papers, taps, fulles, pedretes, branquetes o sorra es transformaran en petites històries animades, combinant imaginació visual, educació ambiental i cura de l'entorn amb l'acompanyament de professionals de Taller de Cinema.

→ Durada: 50 minuts. Inscripció prèvia a infcta.com. Aforament: 18 infants per torn. Cal arribar a les 10.15 h.



FAMÍLIES

10.30 h

**Sessió de ioga amb
Cristina Gómez**

> Piscines municipals, Bot

Paral·lelament als tallers familiars, les piscines municipals acolliran una sessió de ioga oberta a famílies i abonats. Guiada per Cristina Gómez, de Naturalment ioga, la proposta convida a començar el dia des de la calma, el moviment conscient i la connexió amb el cos dins la programació familiar del festival.



LO VERMUT

12.00 h

**Lo vermut · in-FCTA
DJ Galvex**

> Celler Cal Menescal, Bot

El migdia de dimecres tindrà to familiar a Cal Menescal amb DJ Galvex, jove talent emergent de km0. Una selecció de hits i ritmes per acompanyar l'ambient del migdia, fer gaudir petits i grans i posar banda sonora al dia familiar.

→ La primera degustació és gratuïta per a l'abonament in-FCTA't i in-FCTA't Plural.



CIRC

19.00 h

**Recepció familiar ·
Circ interactiu amb
Moi Jordana**

> Sala Camp, Bot

La tarda familiar començarà amb una benvinguda escènica per obrir l'imaginari infantil. Moi Jordana Circ proposarà humor, participació, malabars i energia per preparar l'ambient abans de les projeccions escolars i convertir l'arribada a Sala Camp en una petita festa.

→ Durada orientativa: 25–30 minuts. Entrada gratuïta fins als 11 anys.

PROJECCIONS ESCOLA

19.30 h

**Sessió familiar ·
in-FCTA Escola**

> Sala Camp, Bot

La pantalla s'omplirà de mirades creades per infants i centres educatius. in-FCTA Escola celebra curtmétratges fets des de l'aula, el joc i la descoberta audiovisual, i reconeix el cinema com a eina educativa, creativa i comunitària.

→ 19.30 h acomodació · 20.00 h inici de projecció. Finalització aproximada: 21.00 h. Durada prevista: 1 h.



CLOENDA FAMILIAR

21.30 h

**Cloenda familiar ·
Mon Petit Cirque**

> Sala Camp, Bot

La Cia. Moi Jordana tancarà la jornada amb una versió especial de Mon Petit Cirque. Un missatger arriba amb paquets per a Monsieur Loyal, però ell no hi és i, mentrestant, la temptació d'obrir-los encén clown, malabars, sorpresa i complicitat familiar.

→ Servei de foodtruck, barra de begudes amb Estrella Damm, vins Sant Josep Vins, olives Blai i vermut Lo Bernat.



PROJECCIONS in-FCTA

19.00 h

**Marató fosca 1 · 3a
sessió competitiva**

> Sala Cinema Club, Bot

Mentrestant, el Club acollirà la 1a part de la marató fosca, amb curtmétratges No Pro, Talents, Jòvens i Highland Pro i la inestimable col·laboració de Cinema Club Terra Alta. Una sessió de tensió, moralitat, joc i atmosfera incòmoda, pensada per al públic adult i cinèfil.

→ 19.00 h acomodació · 19.30 h inici de presentació i projeccions. Q&A breu posterior. Finalització aproximada: 21.00 h.



PROJECCIONS in-FCTA

22.00 h

**Marató fosca 2 · 4a
sessió competitiva**

> Sala Cinema Club, Bot

La 2a part aprofundeix en cos, tensió psicològica, violència latent i zones incòmodes. Una sessió d'alta intensitat sobre por, desig, malestar, memòria i fragilitat.

→ 22.00 h inici de presentació i projeccions. Q&A breu posterior. Finalització aproximada: 00.15 h.



FORMACIÓ

10.30-12.00 h**Taller d'interpretació amb Àngels Bassas**
Què et va enamorar d'in-FCTA?

> Ermita de Sant Josep, Bot

Àngels Bassas conduirà un taller especial de 10a edició on els participants crearan un personatge vinculat a la seua relació amb in-FCTA. Testimoni personal, joc interpretatiu i rodatge en pla seqüència transformaran records i vincles amb el festival en una peça escènica i audiovisual.

→ Activitat recomanada per a tots els públics. Es recomana portar pensat un personatge i algun element de vestuari o atrezzo. Consulteu més detalls a la web.

ACCIÓ COMUNITÀRIA

11.00 h**Visita a l'exposició in-FCTA del Centre de Dia**

> Centre de Dia, Bot

Coneixerem la proposta del Centre de Dia de Bot, on usuaris i usuàries s'han convertit en actors i actrius per recrear escenes de superherois i situacions quotidianes de pel·lícula. Una trobada per reconèixer la seua feina i sumar la gent gran al relat comunitari.

→ Activitat oberta a tot el públic.

LO VERMUT

12.00 h**Lo vermut · Concert acústic de Guillem Albiac i Marina Olego**

> Celler Cal Menescal, Bot

Cal Menescal tornarà a ser punt de trobada amb el directe acústic de Guillem Albiac i Marina Olego. Versions de clàssics i temes actuals, en format íntim, per acompanyar la pausa abans d'una tarda d'indústria, innovació i cinema immersiu.

→ La primera degustació és gratuïta per a l'abonament in-FCTA i in-FCTA Plural.

INDÚSTRIA

17.00-18.30 h**Mediterranean Industry Meeting**

> Hotel Can Josep, sala de conferències, Bot

El Mediterranean Industry Meeting és una trobada professional de petit format amb projectes Highland Pro, productores del territori i perfils diversos. Un espai orientat a generar conversa útil, aliances i re-torn directe sobre projectes amb mirada mediterrània, rural o de paisatge.

→ Format tancat. Cal sol·licitar assistència a l'organització. Aforament limitat.

MÚSICA

19.00 h**Obertura de portes amb DJ Malcvizz**

> Sala Camp / Cúpula LoFato, Bot

La tarda-vespre s'obrirà amb DJ Malcvizz i una selecció musical per preparar l'ambient abans de la secció immersiva. Una entrada gradual al recinte, amb música, trobada i servei de barra, abans

que la pantalla deixi de ser superfície i es convertisca en espai.

→ Servei de foodtrucks, barra de begudes amb Estrella Damm, vins Sant Josep Vins, olives Blai i ver-muts Lo Bernat.

VR / IMMERSIU

19.30-21.30 h**VR Edition · Cinema immersiu**

> Cúpula LoFato, Bot

in-FCTA inaugura la secció VR amb peces de realitat virtual i cinema 360°. La Cúpula LoFato convida a entrar en històries que envolten, des-placen el punt de vista i posen l'espectador al centre de l'experiència.

→ Passis rotatius. Places limitades segons disponibilitat dels visors.

PROJECCIONS in-FCTA

21.15 h**Comèdia i històries insòlites · 5a sessió competitiva**

> Sala Camp, Bot

Després dels llenguatges immersius, la sessió torna a la projecció col·lectiva amb curtmetratges Highland Pro, Highland No Pro, Talents i Jovens. Una nit d'humor, comèdia i contrast per compartir històries, riures, preguntes i cinema viu sota el cel de Bot.

→ 21.15 h acomodació · 21.30 h inici de projecció. Finalització aproximada: 00.06 h

MASTERCLASS

10.30-12.00 h

La realitat com a història · Laboratori de no-ficció, amb Nerea Crespo

> Sala Cinema Club, Bot

Una sessió per explorar com la realitat es transforma en relat sense perdre complexitat. El laboratori recorrerà crònica, memòria, diari, assaig, documental i formes híbrides, i plantejarà com treballar versemblança, subjectivitat i materials reals en projectes personals.

→ Activitat recomanada per a tots els públics i per públic interessat en escriptura, documental i processos creatius.

LO VERMUT

12.00 h

Lo vermut · in-FCTA DJ Ursa · Tast i presentació Blai Peris

> Celler Cal Menescal, Bot

Un migdia per deixar reposar la masterclass i continuar parlant de cinema, paisatge i programació. DJ Ursa posarà ritme al vermut, que inclourà una breu presentació de Blai Peris sobre el projecte, l'origen de les Xarnegues i la feina que impulsa des del territori.

→ Presentació Blai Peris: 12.00-12.15 h. Primera degustació gratuïta per a l'abonament in-FCTA i in-FCTA't Plural.



MÚSICA

19.30 h

Obertura de portes amb DJ Ursa

> Sala Camp, Bot

DJ Ursa obrirà la tarda mediterrània amb una sessió per escalfar el recinte abans del programa especial. Música, servei de barra i retrobaments per preparar una nit que connectarà Bot amb altres mirades europees sobre territori, ruralitat i cinema.

→ Servei de foodtrucks, barra de begudes amb Estrella Damm, vins Sant Josep Vins, olives Blai i vermuts Lo Bernat.

ART EN VIU

19.30 h

Intervenció pictòrica de Mia & Jordi

> Sala Camp, Bot

Durant l'obertura de portes, Mia & Jordi realitzaran una intervenció pictòrica en directe sobre un suport de gran format. La proposta dialoga amb el relat de la 10a edició: allò que queda mentre tot passa.

VR / IMMERSIU

19.30-21.30 h

VR Edition · Cinema immersiu

> Cúpula LoFato, Bot

Passis rotatius de peces de realitat virtual i cinema 360°. Places limitades segons disponibilitat dels visors.

MEDITERRANI

21.15 h

Nit del jurat · Mediterranean Landscape · 6a sessió competitiva

> Sala Camp, Bot

La nit de divendres concentra una de les grans apostes competitives: territori, ruralitat i mirada mediterrània fins al cor del jurat. El programa combina peces vinculades a la Terra Alta, memòria i paisatge amb obres de fort pes cinematogràfic.

→ 21.15 h acomodació · 21.30 h inici de projecció. Finalització aproximada: 00.15 h.

MÚSICA

00.45-2.15 h

Concert · Pirata's Rumbversions

> Sala Camp, Bot

Pirata's Rumbversions transformarà grans hits de la música popular i del cinema en rumba i celebració. Versions, medleys i humor per cantar, ballar i deixar-se endur per una nit mediterrània que continuarà més enllà de la pantalla.

MÚSICA

2.30-5.30 h

in-FCTA DJs · DJ Malcvizz i DJ Ursa

> Sala Camp, Bot

Els in-FCTA DJs prendran el relleu amb una sessió compartida de DJ Malcvizz i DJ Ursa, els nostres km0. Una selecció pensada per allargar la nit amb ritme, mescla festiva i esperit de festival.

LO VERMUT

12.00 h

Lo vermut · Concert acústic de Guillem Albiac i Marina Olego

> Celler Cal Menescal, Bot

L'últim migdia del festival serà un espai de retrobament abans de la gala. Cal Menescal acollirà Lo vermut de cloenda amb vins del celler, tast de pernil de Juan Manuel Jaramones i el format acústic de Guillem Albiac i Marina Olego, al costat del jurat, convidats i públic del festival.

→ Primera degustació de vins gratuïta per a l'abonament in-FCTA't i in-FCTA't Plural. Tast de pernil de pagament.



GALA

19.30 h

Obertura de portes

> Sala Camp, Bot

La Sala Camp obrirà portes per acollir la gala de tancament. El públic podrà visitar l'exposició d'obres d'art creades al llarg de les edicions i l'obra pintada el dia anterior per Mia & Jordi. DJ Malcivz acompanyarà l'arribada i escalfarà l'atmosfera abans de la gala.

→ 21.30 h acomodació. Servei de foodtrucks i barra de begudes.

VR / IMMERSIU

19.30-21.30 h

VR Edition · Cinema immersiu

> Cúpula LoFato, Bot

Passis rotatius de peces de realitat virtual i cinema 360°. Places limitades segons disponibilitat dels visors.



PREMIS

21.30 h

Gala de tancament · Lliurament de premis in-FCTA 2026

> Sala Camp, Bot

La gala reconeixerà les obres i equips que hauran travessat la Terra Alta durant la setmana. Amb jurat, convidats, direccions i representants institucionals, el lliurament de premis serà celebració del talent, les mirades emergents i el millor cinema del 2026.

→ 21.30 h acomodació · 22.00 h inici de la gala.



CREACIÓ COMUNITÀRIA

Durant la gala Creació Comunitària 2026 · Espectacle emergent

> Sala Camp, Bot

El procés de Creació Comunitària arribarà a escena com a part viva de la gala. La intervenció, dinamitzada amb Imma Vidal i dirigida per Jordi Díaz, farà visibles veus, presències i cossos del territori dins el relat d'una comunitat en moviment.

MÚSICA

23.30 h

Concert de cloenda · Cocktail Tributov

> Sala Camp, Bot

Cocktail Tributov portarà la festa final amb un directe de llarga durada pensat per cantar, ballar i acomiadar el festival amb energia compartida. Grans himnes i versions festives per convertir la cloenda en una celebració col·lectiva de la 10a edició.

MÚSICA

2.30 h

Concert de cloenda · DJ Capde

> Sala Camp, Bot

DJ Capde prendrà el relleu amb hits de sempre passats pel filtre de l'electrònica. Ritme, energia i màxima motivació per mantenir la pista viva i allargar la celebració fins ben entrada la nit.

VR / Immersiu

Cinema 360°, realitat virtual i noves formes d'habitar una història

in-FCTA estrena una secció dedicada al cinema immersiu, la realitat virtual i les obres 360°. La Cúpula LoFato convida el públic a entrar en una altra manera de mirar: històries que envolten, desplacen el punt de vista i situen l'espectador al centre de l'experiència. VR / Immersiu és una porta d'entrada als formats expandits i als llenguatges híbrids del cinema contemporani. Peces breus, sensorials i rotatives que proposen noves relacions entre cos, imatge, memòria, disseny, viatge i dol.



Com participar-hi

→ Els passis funcionen de manera rotativa dins la franja indicada.

→ Cal passar pel punt d'acollida de la Cúpula LoFato per entrar en un torn de visionat.

→ Les places són limitades segons la disponibilitat dels visors.

→ L'equip del festival explicarà l'ús del visor abans de començar cada experiència.

→ Si durant el visionat notes mareig, incommodat visual o desorientació, avisa l'equip d'acollida.

→ Edat recomanada: consultar cada peça. Hi haurà propostes alternatives per a infants.

Dijous 6 d'agost

19.30–21.30 h

VR Edition
Cinema immersiu 1

> Cúpula LoFato, Bot

→ Passis rotatius de peces VR / 360°.

→ Places limitades segons disponibilitat dels visors.

→ Inauguració de la nova secció VR / Immersiu d'in-FCTA.

Divendres 7 d'agost

19.30–21.30 h

VR Edition
Cinema immersiu 2

> Cúpula LoFato, Bot

→ Nova oportunitat per descobrir les peces de realitat virtual i cinema 360° abans de la gran nit del jurat.

→ Passis rotatius. Places limitades segons disponibilitat dels visors.

Dissabte 8 d'agost

19.30–21.30 h

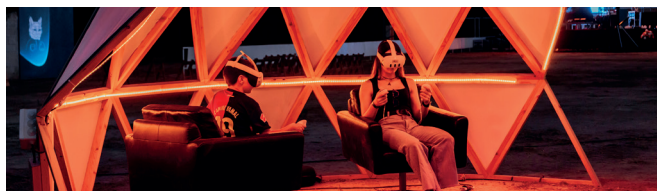
VR Edition
Cinema immersiu 3

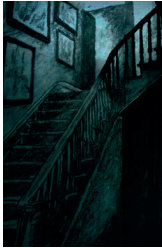
> Cúpula LoFato, Bot

→ Passis rotatius.

→ Places limitades segons disponibilitat dels visors.

→ La Cúpula LoFato acollirà els últims passis VR de l'edició, amb una selecció de peces de realitat virtual i cinema 360°. Un espai per deixar enrere la pantalla convencional i viure el cinema des de dins, en una experiència envoltent que juga amb la percepció, el moviment i la presència de l'espectador.



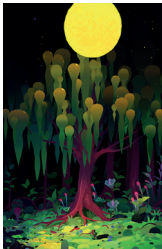


EARTHS TO COME

Estrena mundial a Venice Immersive – La Biennale di Venezia.

Rose Bond | Estats Units | 2025 | 13 min | Anglès | +13

Una experiència teatral de realitat virtual multiusuari a partir d'un poema d'Emily Dickinson. Una peça sensorial sobre disseny, ferides postpandèmiques i formes de mirar més enllà dels imaginaris dominants.



THE ART OF CHANGE

Venice Immersive · SXSW XR Experience · premis al Geneva International Film Festival.

Simone Fougner i Vincent Rooijers | Itàlia / Països Baixos / Estats Units | 2026 | 10 min 51 s | Anglès | +12

Un viatge audiovisual íntim a través del temps i l'espai. Notes de veu, música, memòria i animació en realitat virtual construeixen un mapa vital sobre el canvi i l'eco de les decisions.

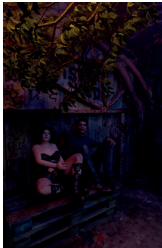


ROMANCECAR

Competició Internacional del Festival d'Annecy 2025 · Kaohsiung Film Festival 2024.

Jonathan Hagard | Japó | 2025 | 8 min 32 s | Sense diàleg | +10

Un viatge immersiu per l'evolució de l'Odakyu Romance Car, dels anys seixanta fins avui, a través dels paisatges urbans i naturals que es despleguen des de les finestres del tren.



DISCO FUNERAL

Adriane Breznay i Julien Ticot-Guillet | França | 2025 | 13 min | Sense diàleg | +13

Un viatge sensorial dins d'un club subterrani on dos amics travessen el dol. Entre rialles, llàgrimes i música, la pista de ball es transforma en un ritual contemporani de memòria i vida.

Dia	Activitat	Hora	Lloc
Dijous 6	VR Edition · Cinema immersiu	19.30–21.30 h	Cúpula LoFato, Bot
Divendres 7	VR / Immersiu	19.30–21.30 h	Cúpula LoFato, Bot
Dissabte 8	VR Edition · Últims passis	19.30–21.30 h	Cúpula LoFato, Bot

* Passis rotatius · places limitades

in-FCTA Indústria

Projectes en desenvolupament,
mirada professional i territori

in-FCTA Indústria és la línia professional del festival dedicada a l'acompanyament de projectes audiovisuals en desenvolupament i a la connexió entre creació, producció, programació i territori.

En la seua 10a edició, el festival articula dos espais complementaris: el Highland Pro Pitching, centrat en la presentació i retorn de projectes seleccionats, i el Mediterranean Industry Meeting, una trobada professional de petit format per generar conversa útil, aliances i mirada sectorial des de la Terra Alta.

Highland Pro Pitching

Dilluns 3 d'agost

10.00-13.00 h

> Magatzem de l'Antiga Estació

Sessió professional amb projectes audiovisuals en desenvolupament. Cada projecte presenta la seua proposta davant d'un comitè professional, que ofereix retorn artístic, estratègic i de producció.

Comitè professional confirmat

Santi Valldepérez · Queralt Pons · Pep Garrido · Gorka Lasasa · Eva Vallès · Xavier García Puerto

→ **Format:** sessió tancada amb projectes seleccionats, presentació breu i retorn individualitzat.

→ **Accés:** activitat professional amb invitació/acreditació.

Mediterranean Industry Meeting

Dijous 6 d'agost

17.00-18.30 h

> Hotel Can Josep, sala de conferències, Bot

Trobada professional de petit format amb el convidat internacional d'Ischia Film Festival, projectes Highland Pro, productores del territori i perfils diversos.

Un espai orientat a generar conversa útil, aliances i retorn directe sobre projectes amb mirada mediterrània, rural o de paisatge.

Comitè professional confirmat

Coque Serrano · Nerea Crespo · Ricard Sales · Gorka Lasasa

→ **Format:** trobada professional tancada.

→ **Accés:** cal sol·licitar assistència a l'organització. Aforament limitat.



Curtmetratges

in-FCTA 2026

DILLUNS 3
Descobrir el festival



01 SONNEFELD

in-FCTA HighLand Pro

Josep Oller | Espanya | 2025 | 20 min | Català

L'inspector Schnell està turmentat pel cas Steiner: un assassinat salvatge comès a pocs passos de l'estació de Sonnefeld. A mesura que s'endinsa en la investigació, es veu atrapat en un laberint de contradiccions i veritats esmunyedisses. En un món on res no és el que sembla, serà capaç de descobrir la veritat?



02 BANDERA VERMELLA

in-FCTA HighLand

Marc Rovira Gambin | Espanya | 2025 | 4 min | Català

S'ha d'anar molt en compte amb les banderes vermelles.



03 TEMPORADA BAIXA

in-FCTA HighLand

Marc Martos | Andorra | 2025 | 4 min | Català | +16

Un dia qualsevol de tardor, un home busca bolets al bosc. Davant d'una temporada escassa de fongs, l'enveja li aflorarà quan es trobi amb persones que han tingut una collita molt més profitosa que la seva, i això desencadenarà una espiral d'odi i violència que sembla no tenir fi.



04 NO IMPORTA

in-FCTA HighLand

Rebeca Garrido García | Espanya | 2025 | 3 min | Castellà | +12

Una adolescent recorre els carrers de la seua ciutat, atrapada entre el soroll que l'envolta i el silenci que porta dins. En travessar espais familiars, s'enfronta a pressions, expectatives i càrregues invisibles que molts joves arrossegueu però poques vegades expressen. Un recorregut íntim sobre els desafiaments emocionals de l'adolescència.



05 ÚLTIMA SALIDA

in-FCTA Talents

Egoitz Diaz Ibargoitia | Espanya | 2026 | 5 min | Castellà

Un experiment se'ls ha escapat de les mans i ara el caos regna a l'edifici. La Clara ha de sortir-ne com més aviat millor. Està sola, però coneix la sortida. S'ha d'afanyar: ells són cada vegada més a prop. El temps s'esgota.



06 NO ME OLVIDÉ

in-FCTA Highland Pro

Ricardo López | Espanya | 2025 | 8 min | Castellà

La Júlia camina entre llums i ombres, sostenint el pols d'una vida teixida amb esforç i tendresa. En els reflexos de la seva rutina s'endevinen els somnis que un dia van quedar suspesos, i en la complicitat amb el seu fill, l'eco de noves possibilitats. Una mirada íntima a la fortalesa silenciosa de qui aprèn que continuar endavant també és una manera de somiar.



07 LA REMATADA

Òpera prima

in-FCTA Highland Pro

Quim Melchor Lleixà | Espanya | 2026 | 23 min | Català +12 | ★ MònFilmat

Miquel, dibuixant de còmics, ajuda la seua cosina, l'autoproclamada "la Joies", a entregar un paquet misteriós que, sense saber-ho, conté la joia més important de la història del futbol. Quan els clients de la Joies descobreixen que els ha estafat, comença una persecució en què Miquel només pot xutar la pilota endavant, amb l'esperança de sortir-ne viu i acabar, finalment, el còmic que el farà famós.



08 EL PARANY

in-FCTA Highland Pro

Vicente Barella Andreu | Espanya | 2026 | 17 min Castellà | +16

A l'alba, una dona emergeix del bosc i entra a l'aigua d'una platja deserta. És Diana: va coberta de sang, mig nua i no recorda res. Nadia la rescata i la porta a una masia aïllada a les muntanyes, on inicien rituals de sanació per recuperar la memòria. Però cada cerimònia desperta fragments del passat i una amenaça que encara respira al present. Als voltants, uns caçadors vigilen: intueixen que alguna cosa fosca habita a la masia.



09 TAN SUMAMENTE LIGERO

in-FCTA Highland Pro

Santi Suárez | Espanya | 2025 | 12 min | Castellà
 ♣ Short to the Point 2025 | ★ Festival Internacional de Cine de Huesca 2025; Som Cinema de Lleida 2025

Tan sumamente ligero recorre un dia en la vida del poeta Juan López-Carrillo, un home solitari que troba en l'escriptura el seu únic refugi. A través de versos bells i irònics, les tasques quotidianes es transformen en el retrat d'algú que lluita contra la desesperació, l'oblit i la sensació que la vida se li escapa.



10 TIEMPO Y PERDÓN

in-FCTA HighLand Pro

Teresa Trasancos | Espanya | 2025 | 16 min | Castellà
★ Premios Fugaz 2025; Festival de Huelva de Cine Iberoamericano

Carmen s'enfronta al seu trauma quan visita els seus tiets a Cadis, i això desferma secrets que amenacen de sortir a la llum.



11 PORDENTRO

in-FCTA HighLand Pro

Álvaro G. Company, Mario Hernández | Espanya | 2026
15 min | Castellà | ★ Festival de Cine de l'Alfàs del Pi; FICS; FASCURT

Elias fa 80 anys que no és qui realment és. Fins avui.



12 LENCERÍA MILAGROS

in-FCTA HighLand Pro

Jana Moreno | Espanya | 2025 | 13 min | Castellà

Mili, tercera generació al capdavant de Lencería Milagros, veu com la botiga familiar és a punt de tancar per problemes econòmics. Per entendre qui és i alliberar-se, haurà de descobrir la història oculta del negoci i els secrets que la seva àvia, Doña Milagros, ha guardat durant any entre objectes, parets i retrats. Un viatge íntim per reconstruir la memòria familiar, acceptar-se i defensar l'amor abans que siga massa tard.



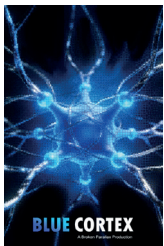
13 AL-DHÁKIRA

Òpera prima

in-FCTA HighLand Pro

Pau Sáiz Soler | Espanya - Sàhara Occidental | 2026 | 16 min

En algun lloc del Sàhara Occidental, una jove contracta els serveis d'un conductor local per buscar el llegat dels seus avantpassats. Dotada de poders ocults i equipada amb unes ulleres úniques, descobrirà els secrets del passat. Però el desert és un territori hostil, ple de saquejadors disposats a arrabassar la riquesa de qualsevol que s'encreui en el seu camí.



14 BLUE CORTEX

in-FCTA HighLand Pro

Timeline Junkie | Irlanda | 2025 | 7 min | Anglès

Un especulador financer segur de si mateix entra en una galeria d'art contemporani i es veu arrossegat cap a una experiència que no entén ni pot controlar. Guiat per una veu invisible, el seu món comença a esquarterar-se fins a qüestionar la responsabilitat, la negociació i el gest de mirar cap a una altra banda.



15 ABRIL

in-FCTA HighLand Pro

Alexandra Iglesias | Espanya | 2025 | 17 min | Català
★ Festival de Málaga

Abril celebra el seu onzè aniversari quan comencen a aparèixer toques de sang viva al seu vestit. Tot i que intenta amagar-les, haurà d'enfrontar-se a la mirada crítica que projecta sobre el seu cos i començar a abraçar la naturalesa que habita dins seu.



01 PALABRAS

in-FCTA HighLand

Giuseppe Rattá | Espanya | 2025 | 4 min | Castellà

A la protagonista, l'amor romàntic li fa urticària. Després de diverses decepcions, ja no creu en contes de fades ni en finals feliços. Però quan apareix Matias i tot amenaça de descontrolar-se, decideix organitzar una ruptura preventiva abans que l'amor torne a fer de les seues.



02 CAFÉ Y COMANDO

in-FCTA Talents

Albert Muns | Espanya | 2026 | 9 min | Castellà

Pedro estrena el seu primer dia al Gabinet de Govern sense ser becari. Amb el nou càrrec d'assessor i ganes de canviar el món, topa de cara amb el funcionament real de les altes esferes.



03 DESPRÉS

Òpera prima

in-FCTA Jòvens

Aina Maroto | Espanya | 2026 | 3 min | Català | +12

Un dia qualsevol, l'Aina comparteix estones amb els amics, entre riures, confidències i plans improvisats. Mentrestant, rep missatges de la Marta, una amiga que intenta expressar un malestar cada vegada més profund. L'Aina va ajornant la resposta, convençuda que ja trobarà el moment. Però els missatges es tornen més fràgils i insistents, i el moment no arriba mai. Després parla del dolor que no sabem veure i del pes de no arribar a temps.



04 EL ENSAYO

Òpera prima

in-FCTA HighLand Pro

Alberto Martin Menacho, Carmen Ayala Marín | Espanya/
Suïssa | 2025 | 12 min | Castellà | ★ Visions du Réel;
ZINEBI; D'A Festival de Cinema de Barcelona

La imatge d'un barri al costat de l'autovia, amb la ciutat al fons, dona pas a un llenç teatral. A la perifèria de Còrdova, l'alumnat de l'últim curs de l'escola Federico García Lorca busca una pel·lícula per fer. Què voldrien mostrar si el film parlés de la cultura gitana o del poble gitano?



05 JUANITA

Òpera prima

in-FCTA HighLand Pro

Karen Joaquin, Uliane Tatit | Espanya | 2025 | Català

Una nena llatina de 12 anys intenta créixer sota el pes de les expectatives i els estàndards de bellesa femenina, malgrat viure a Barcelona. Abans d'una festa a la piscina, la Juanita haurà d'enfrontar-se a una cosa que ha anat creixent amb ella: el pèl de les cames.



06 SANG DE BOU

in-FCTA HighLand Pro

Clàudia Munuera Llansola | Espanya | 2026 | 17 min
Català | ★ D'A Festival de Cinema de Barcelona

Emma, una jove pescadora ambiciosa, desafiarà els veterans del poble amb l'esperança de lluitar pel seu futur i sobreviure en un món sense recursos.



07 SEÑUELO

in-FCTA HighLand Pro

Martha G. Ayerbe | Espanya | 2025 | 16 min | Castellà
+12 | ★ Tampere Film Festival; Festival de Málaga

Martín, un nen tímid i sensible, acompanya el seu pare i el cap d'aquest durant una jornada de caça. El dia farà aflorar les tensions i frustracions d'aquests dos homes, i posarà a prova la vàlua de Martín.



08 L'ÚLTIM COMBAT

in-FCTA HighLand Pro

Juan Pauls Vergés | Espanya | 2024 | 20 min | Català
★ FILMETS; Capri; Hollywood – The International Film Festival

L'Ernest confon passat i present per tornar als seus records de la Guerra Civil. I, amb ells, a una determinació clara: tornar al seu poble per acabar allò que va començar fa 70 anys.



09 ALGUN DIA TOTS SEREM JO

in-FCTA HighLand Pro

David Conill | Espanya | 2025 | 20 min | Català

Mònica, acabada de llicenciar en medicina, comença a treballar com a cuidadora nocturna d'un home gran prostrat al llit. Aïllada en una casa senyorial enmig del bosc, passarà les nits atenent una presència inquietant que posarà a prova la seva resistència física i mental.



10 PROVE TECNICHE DI EMPATIA

in-FCTA Highland Pro

Jacopo Cullin | Itàlia | 2026 | 20 min | Itàlia
🏆 WeShort | ★ Andarás Traveling Film Festival 2026

Tommy és l'assetjador de l'escola i creu que la força i la por són l'única manera de guanyar-se el respecte. Després d'una nova agressió, el director l'obliga a assistir a un taller de teatre. A través dels exercicis d'interpretació, haurà de posar-se en el lloc dels altres i començarà un difícil camí cap a l'empatia.



11 UN BUEN SALVAJE

in-FCTA Highland Pro

Joan Vives | Espanya | 2026 | 14 min | Castellà | +16

Un empresari s'extravia en una zona solitària de vinyes mentre es dirigeix a una reunió. L'aparició d'uns caçadors disposats a ajudar-lo donarà inici a una travessia pertorbadora sense retorn.



12 LOS MURCIÉLAGOS HAN ABANDONADO EL CAMPANARIO

in-FCTA Highland Pro

Òpera prima

Manuel Bernal Asensio | Espanya 2025 | 15 min | Castellà
🏆 Bogoshorts 2025; ALCINE 2025 ★ Abycine 2025; FICX

En un indret fosc i solitari, amagat al bosc, un vell cineasta vampir i els seus cinc deixebles conviuen en una comuna. La nit del seu aniversari, el vampir comparteix el seu últim disseny: filmar, aquella mateixa nit, l'única escena que mai no s'ha atrevit a afrontar: la sortida del sol.



02 DAVI

Òpera prima | *in-FCTA FEM*

in-FCTA Talents

Júlia González | Espanya | 2025 | 6 min | Sense diàleg
+6 | ★ Festival de Málaga; Semana de Cine de Medina del Campo

Dels dos germans, un sempre havia volgut ser metge, però el seu destí canviarà per sempre quan la guerra truqui a la porta.



01 THE SPECTACLE

in-FCTA HighLand Pro

Bálint Kenyeres | França - Hongria | 2025 | 17 min
Hongarès | ★ Festival de Cannes 2025

Un jove nen romani és alçat cap a la llum, però descobreix que aquesta s'esvaeix d'una manera inesperada.



02 TAL FARÀS, TAL TROBARÀS

in-FCTA HighLand Pro

Mariló Puntí | Espanya | 2026 | 8 min | Català

Anys 50. Un pare i un fill avancen cansats cap a un edifici immens al final del camí. Quan el pare s'atura a descansar, un personatge estrany parla amb el fill mentre ell observa el lloc, com si hi busqués el seu passat. A poc a poc descobrirà un fet de fa quaranta anys que canviarà el desenllaç. Basat en una tradició oral espanyola.

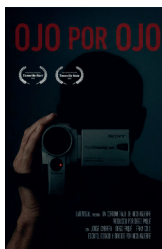


03 PIEDRA, PAPEL O TIJERA

in-FCTA HighLand Pro

Miguel Ángel Olivares | Espanya | 2025 | 18 min | Castellà
★ Semana de Cine de Medina del Campo; Abycine – Festival y Mercado de Cine Independiente de Albacete

Mateo, un escriptor reconegut, reuneix els seus quatre millors amics en una casa de camp per passar-hi el cap de setmana. L'alegria del retrobament es trenca quan els proposa un joc: cadascú haurà d'explicar el millor record que conserva amb ell. Però què s'amaga darrere d'aquesta proposta aparentment innocent?

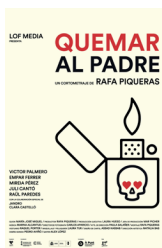


04 OJO POR OJO

in-FCTA HighLand Pro

Nico Aguerre | Espanya | 2025 | 5 min | Castellà | +16
★ Festival Atlántico de Género Negro Tenerife Noir 2026

En tornar a casa, un home descobreix que un desconegut reté la seua filla a punta de pistola. L'intrús hi ha anat per un motiu: el culpa de la mort de la seua pròpia filla i busca venjança.



05 QUEMAR AL PADRE

in-FCTA HighLand Pro

Rafa Piqueras | Espanya | 2026 | 15 min | Castellà
★ Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo; Islantilla Cinefórum

Javier se sent desbordat per la vida i encara més per la mort del seu pare. Per complir les últimes voluntats paternes haurà d'enfrontar-se a l'oposició ferotge de la seva mare. Intentar resoldre-ho d'amagat sembla la sortida més fàcil, però evitar el conflicte acabarà tenint conseqüències inesperades.



06 EL REVISOR

in-FCTA Highland Pro

Jandro (Alejandro López García) | Espanya | 2025 | 12 min
Castellà | ★ Festival de Sitges

Un fals revisor del gas visita persones grans vulnerables per aprofitar-se'n. Ara li ha arribat el torn a la Carmen, una àvia encantadora que guarda grans antiguitats.



07 ÀNGULO MUERTO

in-FCTA Highland Pro

Cristian Beteta | Espanya | 2024 | 15 min | 🏆 Premios Goya 2026; Premios Forqué 2025; Cinelebu 2025; FCM-PNR 2025

Estela i Ramón han afrontat una separació i el suïcidi del seu únic fill, Hugo, de 13 anys, després de patir assetjament escolar. Quan Estela aconsegueix un vídeo gravat pels seus agressors, decideix parlar amb Ramón. Junts reconstruiran la veritat i es preguntaran si haurien pogut evitar-ho.



08 EL VESTUARIO

Òpera prima

in-FCTA Highland Pro

Miguel Bensadón Oliart | Espanya | 2025 | 17 min
Castellà | 🏆 City Blues Film Festival; Foto Film Navas
★ Festival Internacional de Cine de Huesca

Després del primer partit de l'any, Marc afronta les proves com a novell del seu equip de futbol. Mentre intenta ser acceptat en un ambient carregat de suor i violència, es preguntarà si realment vol formar-ne part.



09 FRÍGIDA

Òpera prima

in-FCTA Highland Pro

Fernanda Del Miro | Espanya | 2025 | 19 min | Castellà +16 | Estrena nacional

La Frida, una àvia vidua, el seu fill Luis i la seva neta adolescent, l'Ana, passen una tarda aparentment tranquil·la a casa, cadascú al seu racó. Però l'arribada d'un paquet misteriós trenca la calma. Quan el Luis l'obre, hi troba alguna cosa pertorbadora i exigeix explicacions a la seva filla. En pocs segons, esclata una discussió familiar que destapa secrets íntims, veritats reprimides i incomoditats difícils d'oblidar.



10 21 DE OCTUBRE

in-FCTA Highland Pro

Joel Cánovas Caro | Espanya | 2024 | 19 min | Castellà
🏆 Sol Film Festival 2026 | ★ Festival de Cinema Fantàstic de Sant Boi

Un equip de forces especials és enviat a un cinema on hi ha un tiroteig. Tot es complica quan Pedro, el cap del grup, comença a sospitar que el seu fill Mateo podria ser dins la sala.



11 DOPAMINA ZERO

in-FCTA HighLand Pro

Rodrigo Marini | Espanya | 2026 | 19 min | Castellà

★ Selecció a Semana de Cine de Medina del Campo

Ignacio és un músic que viu allunyat dels escenaris a causa d'un Parkinson d'inici precoç. Gairebé no té relació amb el món exterior i intenta tirar endavant com pot amb la seua nòvia, Sofia. La seua vida canvia quan coneix Valentina, la dependenta d'una botiga de discos de segona mà.



12 INTERFERENCIAS

in-FCTA HighLand Pro

Liteo Pedregal | Espanya | 2025 | 12 min | Castellà

★ Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo;
Festival Internacional de Cine Bajo la Luna; Sol
International Film Festival

Tres desconeguts coincideixen en una aturada cardíaca. Qui hi és no en sap; qui en sap no hi és; i l'altre, tant de bo no hi fos.

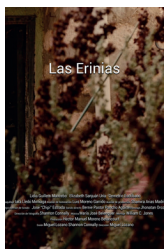


13 BUELTA ETA BUELTA

in-FCTA HighLand Pro

Eneko Muruzabal Elezcano | Espanya | 2025 | 3 min
Euskera (subtítols al castellà) | +12

A la cuina familiar, una dona prepara un plat especial per al seu misteriós company.



14 LAS ERINIAS

in-FCTA HighLand

Miguel Lozano | Espanya | 2025 | 5 min | Castellà

Cada dia, imatges del passat assetgen una noia i li retornen la culpa, el dolor i la por d'una infància traumàtica. Mentre recorda què va fer per escapar-ne, s'enfronta sempre a la mateixa pregunta: encara li queden forces per continuar lluitant?

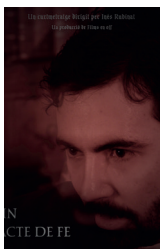


15 LA MUERTE ANUNCIADA DE UN VILLANO

in-FCTA HighLand

Marc Martos | Andorra | 2025 | 10 min | Castellà | +16

Un malvat temut per tothom comença a sospitar que no controla les seues pròpies decisions. Entre plans que fracassen sense explicació, descobreix que potser és només un personatge atrapat en una història escrita per algú altre. Decidit a trencar les regles del relat, intentarà desafiar el ser creador i reescriure el seu destí.



16 UN ACTE DE FE

Òpera prima

in-FCTA Talents

Inés Rubinat | Espanya | 2026 | 3 min | Català | +12

Jaume viu turmentat pels seus avantpassats. Ell creu que tot el que fa, és en nom de Déu, però té dubtes. És un acte de fe o s'ha convertit en un objecte al servei del crim?



17 90 SEGUNDOS

Òpera prima

in-FCTA Talents

Álvaro J. Figueroa Garrucho | Espanya | 2025 | 10 min | Castellà

Rubén és un jove de 22 anys apassionat per la gimnàstica rítmica, amb totes les dificultats que implica ser un noi en una disciplina considerada "de noies". Després que la Federació Espanyola li prohibisca competir, mourà cel i terra per complir el seu objectiu i fer realitat el seu somni.



18 EL ASCENSOR

Òpera prima | in-FCTA FEM

in-FCTA Talents

Claudia García Ramos | Espanya | 2026 | 10 min | +9

Carla i Ramón queden atrapats en un ascensor, i la incomoditat inicial es transforma en un enfrontament tens. A mesura que passa el temps, una veritat oculta sembla connectar les seues vides. L'ascensor es converteix en un escenari sense escapatòria, ple d'acusacions, amenaces i un perill imminent.



19 LUPUS

in-FCTA Talents

Alejandro Herrera | Espanya | 2026 | 5 min | Català | +12

En plena nit, un nen s'espanta en sentir el so de vidres trencats i notar la presència d'una criatura dins de casa. Armat amb una llanterna, s'aventura pel passadís per descobrir què s'amaga en la foscor.



20 CIND3R3LLA: MISIÓN EN TACONES

Òpera prima

in-FCTA Talents

Héctor Gómez | Espanya | 2026 | 5 min | Castellà

Cind3r3lla: missió amb talons reimagina el conte clàssic en clau futurista i estètica vuitantera. La protagonista és una ciborg enviada a una missió secreta plena d'intriga, acció i humor, acompanyada per Aria, la seua amiga hacker. El curt qüestiona el progrés tecnològic desmesurat i els seus efectes sobre el clima i la desigualtat social.



01 CON LAS MANOS DE ELLA

in-FCTA FEM

in-FCTA Talents

Delia Postigo Castro | Espanya | 2025 | 8 min | Castellà
Tots els públics

Després de la mort de la seva mare, la Martina no aconsegueix continuar amb la seva vida i la tristesa li impedeix parlar. Per això decideix preservar i honorar la memòria de la seva mare d'una manera especial al poble. El poble no entén el seu comportament, però ella intenta passar el dol com pot, encara que això li impedeixi estar amb la persona desitjada.



02 NUESTRA QUERIDA CRIATURA

Òpera prima

in-FCTA Talents

Santiago Rojo | Espanya | 2025 | 6 min | Castellà

Un nadó naix amb problemes en una família amb pocs recursos. Incapaços de tirar-lo endavant, el tanquen per sempre a la seua habitació, on només pot entretenir-se dibuixant allò que veu. Un dia, caurà al carrer per primera vegada i la seua vida canviarà.



03 LA BESTIOLA

in-FCTA HighLand

Marc Rovira Gambin | Espanya | 2025 | 10 min | Català

Una paròdia que et matarà... de riure.



04 HASTA QUE DIOS QUIERA

in-FCTA HighLand Pro

David Fernández Pastor | Espanya | 2026 | 14 min | Castellà

Durant la Guerra Civil espanyola i bona part de la Segona Guerra Mundial, Logronyo es va convertir en el centre d'operacions dels exèrcits nazi i feixista, en col·laboració amb l'anomenat bàndol nacional. Matilde, filla d'un republicà desaparegut, es guanya la vida com pot acceptant encàrrecs de tota mena, inclòs el sorgit dels uniformes militars que omplen els voltants. Però, darrerament, les visites d'uns i altres militars són cada vegada més freqüents i Matilde comença a sospitar que no són només les seues habilitats com a costurera les que desperten l'interès dels seus clients.



05 CATORCE BAJO DERECHA

in-FCTA HighLand Pro

Pablo Olewski | Espanya | 2026 | 14 min | Castellà

María i Raül han posat en lloguer el seu petit pis ara que seran pares, però Samuel, el seu llogater, ha deixat de pagar-los i mostra símptomes evidents de desequilibri psicològic. Basat en fets reals.



06 L'ÚLTIM POLICIA

in-FCTA Highland

Marc Rovira Gambin | Espanya | 2025 | 6 min | Català

Basat en un fet real de Malgrat de Mar on 50 de 52 policies municipals van agafar la baixa a l'agost del 2025. Una paròdia barreja entre Don Quixot i els germans Marx.



07 SOLOS EN CASA

in-FCTA Highland

Oscar Sueiro | Espanya | 2026 | 5 min | Castellà | Tots els públics

La Jade i en Gael es queden unes hores sols a casa perquè els seus pares han de sortir. Tot sembla tranquil, però un agressor irromprà en plena nit. Sobreviuran a aquesta amenaça? Aquesta petita família amaga un secret.

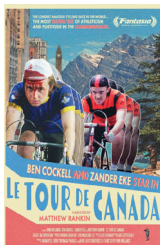


08 ÚLTIMO SUPERVIVIENTE A BORDO

in-FCTA Highland Pro

Alexandara Jiménez | Espanya | 2026 | 10 min | Castellà

Després del col·lapse de la Terra, un vell astronauta treballa per reunir tota mena de documentació perquè la memòria de la humanitat no es perdi. Però sap que li queda poc temps de vida i que la seua tasca no pot desaparèixer amb ell.



09 LE TOUR DE CANADA

in-FCTA Highland Pro

John Hollands | Canadà | 2025 | 6 min | Anglès
🏆 Okotoks Film Festival | ★ Fantasia International Film Festival; BAFICI

Dos ciclistes rivals s'enfronten en una esgotadora i surrealista cursa que travessa el Canadà: Le Tour de Canada!



10 CHICKEN JAZZ

in-FCTA Highland Pro

Imanol Ruiz De Lara | Espanya | 2025 | 1 min | Castellà
★ Odense International Film Festival; Premios Lorca

Teo, de 42 anys, és un antic trompetista que treballa a la polleria que va heretar del seu pare. La seua vida transcorre monòtona i lluny dels somnis que havia tingut, fins que Andrea, la seua ex, apareix amb la seua vella trompeta.



11 UNA BALA LLEVA TU NOMBRE

in-FCTA HighLand Pro

Galar Egüen | Espanya | 2025 | 10 min | Castellà | +12
🏆 Rani Durgavati International Film Festival; Zona Roja

Laila és una assassina meticulosa i silenciosa. En una nova missió, s'instal·la davant d'un edifici, càmera en mà, esperant que aparegui el seu pròxim objectiu. Però passen les hores i no hi ha cap moviment. La sospita comença a créixer: en el seu ofici, si l'objectiu no apareix, potser és perquè l'objectiu ets tu.



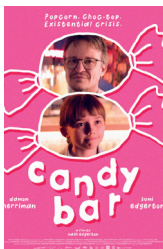
12 SI SE ENTERAN

Òpera prima

in-FCTA HighLand Pro

Beltrán Peralba | Espanya | 2025 | 14 min | Castellà
Tots els públics | ★ Premios Lorca

Una dona amb Alzheimer perd el seu marit. Durant una visita a la mare, els fills discuteixen si li han d'explicar el que ha passat o si és millor ocultar-li-ho.



13 CANDY BAR

in-FCTA HighLand Pro

Nash Edgerton | Austràlia | 2025 | 6 min | Anglès
★ Flickerfest International Short Film Festival 2025

Una nena creu que un home de la cua del quiosc de l'aminadures s'assembla al seu pare.



14 FAUSTINO

in-FCTA HighLand Pro

German Mairén | Espanya | 2025 | 20 min | Castellà

Faustino, un jubilat de 70 anys, visita el seu banc cada dia. Però avui és dia de tancament, i en Ramón, el director de la sucursal, no vol distraccions. Per desfer-se'n ràpidament, decideix atendre'l personalment al seu despatx. El que no sap és que no hi ha anat només a fer gestions... i que aquest serà un dia de tancament que no oblidarà mai.



15 SRA. ANTONIA

in-FCTA FEM

in-FCTA Talents

Aline López | Espanya | 2025 | 8 min | Castellà | Tots els públics

Sra. Antonia explora els conflictes generacionals a través de la confessió de Carmen, que explica a la seua àvia Dolores que és lesbiana. Davant la rigidesa tradicional de l'àvia, una revelació inesperada sobre el seu passat desmunta prejudicis.



01 LA VEREMA AHIR I AVUI

in-FCTA Jovens

Diana Villaroya Rams | Espanya | 2026 | 10 min | Sense diàleg | +9

Descobrim el contrast entre la verema tradicional i la mecanitzada actual. Aquí s'hi retrata l'evolució d'un procés arrelat a moltes famílies i pobles. A través de la imatge i el gest, compara l'esforç manual i la memòria del treball al camp amb la rapidesa de les màquines modernes. Una reflexió visual sobre tradició, progrés, pas del temps i memòria col·lectiva.



02 48 HORES

in-FCTA Jovens

Alumnat de 1r de batxillerat d'INS Terra Alta | Espanya 2026 | 2 min

Una alerta per pluges torrencials obliga a evacuar l'institut, però un grup d'alumnes queda atrapat dins l'edifici. Incomunicats durant 48 hores, hauran d'organitzar-se, buscar recursos i aprendre a conviure mentre esperen que la situació exterior millori.



03 ESTIMADA ANGELINA

in-FCTA Jovens

Marina Costa | Espanya | 2026 | 10 min | Català | +9

La Sofia ajuda el seu pare a recollir una casa del poble quan troba una maleta plena de cartes de la Guerra Civil que pertanyien a la seua besàvia. El contingut d'aquelles cartes li farà descobrir secrets familiars i mirar d'una altra manera el seu passat, el món i fins i tot la relació amb les seues amigues.



04 L'ÚLTIM RESPIR

Òpera prima

in-FCTA HighLand

Joan Ramon Bo Casanova | Espanya | 2026 | Català | +16

A Batea, l'aparició d'un cos entre els ceps trenca la calma del poble. Amb poques proves i un principal sospitós, la investigació avança entre pors, secrets i noves morts, mentre Clara, una mestra marcada pel passat, s'obsessiona amb el cas.



05 UN FUNERAL MOLT VIU

in-FCTA Talents

Joan Riera | Espanya | 2026 | 10 min | Català

Un funeral, un pare conservador i un secret impossible d'amagar: el capellà és negre. Tres germans improvisen un pla absurd... i desencadenen un caos familiar que acaba fent-ho tot volar pels aires.



06 GAMBERRA

in-FCTA HighLand Pro

Marine Auclair March | Espanya | 2026 | 19 min | Català

Marta viu en una residència d'estudiants religiosa vinculada a l'extrema dreta. La desinformació sexual la porta a buscar la píndola de l'endemà, mentre les seues companyes preparen una novatada inoblidable. Basat en un fet real.

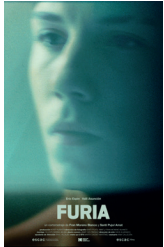


07 MONTECARLO 67

in-FCTA HighLand Pro

Rubén Guindo | Espanya | 2026 | 19 min | Castellà | +12
★ Semana de Cine de Medina del Campo; Festival de Cine de Comedia de Tarazona y El Moncayo

Festival de Televisió de Montecarlo, 1967. Chicho Ibáñez Serrador hi assisteix amb Pilar Miró i guanya el premi al millor guió per El asfalto. Entre llums, periodistes i celebritats, un jove Steven Spielberg, derrotat, pensa abandonar el cinema. Chicho i Pilar s'hi acosten: una conversa inesperada pot canviar-ho tot.



08 FURIA

Òpera prima

in-FCTA HighLand Pro

Fran Moreno Blanco, Santi Pujol Amat | Espanya | 2026
19 min | Castellà | +16 | 🏆 Mecal Pro

L'Eric viu en un centre de menors i s'acosta a la majoria d'edat sense un lloc on anar. Quan la seva mare deixa de visitar-lo, la por de ser substituït el desborda i s'escapa per buscar amor a la força.



09 INCOMPATIBLE

in-FCTA FEM

in-FCTA HighLand Pro

Judit Vilarrasa | Espanya | 2024 | 17 min | Castellà
★ Moscow International Film Festival 2025

Bruna emprèn un viatge transformador a Berlín després de conèixer Sam. A poc a poc descobrirà que el somni que creia compartit només li pertany a ella, i haurà d'assumir que la passió potser no és suficient per continuar.



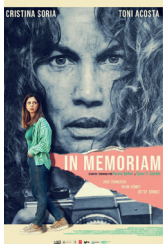
10 NINGÚ BORDA

Òpera prima

in-FCTA HighLand Pro

Júlia Coldwell Serra | Espanya | 2025 | 19 min | Català
🏆 SEMINCI | ★ Clermont-Ferrand ISFF 2026

Durant la festa major, la Candela atropella accidentalment el gos del seu nebot i decideix amagar-ho. Per evitar la culpa, inventa una llegenda sobre una peregrinació canina fins a un arbre sagrat, però les mentides comencen a devorar-la.



11 IN MEMORIAM

in-FCTA HighLand Pro

Teresa Bellón, César F. Calvillo | Espanya | 2026 | 18 min
Castellà | 🏆 Semana de Cine de Medina del Campo 2026;
Premios Fugaz 2026; FICCUE; Korterraza | ★ Festival Internacional de Cine de Huesca

Alicia, una actriu de 40 anys en plena crisi, visita l'Acadèmia de Cinema per fer una pregunta: «Si em morís ara... sortiria a l'In Memoriam dels Premis Goya?»

in-FCTA Escola

Formació, públic jove i noves veus de la Terra Alta

in-FCTA entén la formació i el públic jove com una part estructural del festival. La secció Escola, com també la Jovens, obren la programació a centres educatius i joves creadors, mirades emergents, amb un objectiu clar: que fer cinema a la Terra Alta i més enllà sigui també una manera d'aprendre, explicar-se i formar part d'una comunitat.

El festival vol que escoles, instituts, famílies, docents i joves de tots els pobles de la comarca i el territori hi trobin un espai propi de participació. Per això aquestes seccions combinen projecció pública, formació, reconeixement i acompanyament, amb la col·laboració del Consell Comarcal de la Terra Alta per reforçar el suport al talent jove i millorar, edició rere edició, la proposta de premis econòmics.

DIMECRES 5
Sessió familiar

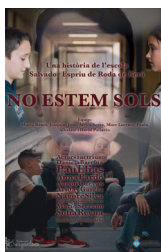


01 EL EQUIPAJE

in-FCTA Escola

Jara Rodilla Rojo, Valeria Zapata Cardoso | Espanya | 2025
2 min | Sense diàleg | IES Maestro Juan Calero, Badajoz
Tots els públics

Hi ha infants que porten càrregues invisibles que els llasten; càrregues de les quals no ens adonem, però que podem alleugerir amb un simple gest de suport o amb la nostra presència.



02 NO ESTEM SOLS

in-FCTA Escola

Àfrica Serra Salvadó | Espanya | 2025 | 6 min | Català
Escola Salvador Espriu, Roda de Berà | Tots els públics

Aventures al voltant d'un certamen de lectura.



03 EL MIRALL QUE ENS REFLEXA

in-FCTA Escola

Josep M Piñol Cases | Espanya | 2026 | 8 min | Català
Escola El Cucurull, Roda de Berà | Tots els públics

L'arribada d'un alumne nou desperta el rebuig de dues companyes, que el sotmeten a burles, exclusió i assetjament. Quan una d'elles és expulsada temporalment, pren consciència del mal causat i decideix actuar per aturar el bullying. Un curt sobre empatia, responsabilitat i la possibilitat de reparar els errors.



04 BACK TO MY HISTORY

in-FCTA Escola

Gonçal Perales Roy | Espanya | 2024 | 10 min | Català
Escola Piaget, Barcelona | Tots els públics

Un grup d'alumnes té les respostes del test de l'examen d'història general, però alguna cosa falla i treuen un zero. Com solucionaran el problema?



05 VACANCES ESPACIALS

in-FCTA Escola

Alexandra Gonzalez Suñe | Espanya | 2026 | 6 min | Català
Escola Sant Blai, Bot | Tots els públics

Un dia qualsevol a l'escola, un soroll misteriós fa desaparèixer els alumnes sense deixar rastre. La investigació els portarà fins a un portal amagat que connecta la Terra amb un racó desconegut de l'univers. Entre misteri, humor i aventures espacials, hauran de treballar en equip per trobar el camí de tornada a casa.



06 LIGERO DE EQUIPAJE

in-FCTA Escola

Esther Monclús | Espanya | 2026 | 7 min | Castellà
IE El Portal, Batea | Tots els públics

El curt recorre la vida d'Antonio Machado, de la infantesa fins a l'exili, marcada per la literatura, la relació amb figures com Lorca i Dalí, i la fractura amb el seu germà Manuel durant la Guerra Civil. Guerra, exili i poesia travessen el retrat d'un autor essencial.





GONZALO DE CASTRO

Actor

Actor de llarga trajectòria en teatre, cinema i televisió. Va començar la seua carrera als escenaris i es va consolidar popularment amb sèries com *7 vidas* i *Doctor Mateo*, reconegut amb premis com l'Ondas, el TP de Oro i el Fotogramas de Plata. En cinema ha participat en títols com *La Torre de Suso*, *Superlópez*, *La familia perfecta*, *Bird Box: Barcelona* o *La ternura*.

Aporta al jurat una mirada d'ofici, trajectòria i solidesa interpretativa, amb una experiència transversal entre el teatre, el cinema i la televisió popular.

CLARA LAGO

Actriu

Actriu madrilenya que va debutar molt jove i va ser nominada al Goya com a actriu revelació per *El viaje de Carol*. Ha construït una trajectòria versàtil en cinema i sèries, amb títols com *La cara oculta*, *Tengo ganas de ti*, *Ocho apellidos vascos*, *Al final del túnel*, *El cuento de las comadrejas*, *Clanes* o *Votemos*. Reconeguda també com a Shooting Star a la Berlinale, combina sensibilitat interpretativa, projecció internacional i connexió amb el gran públic.

Aporta al jurat sensibilitat cinematogràfica, experiència en processos de creixement actoral i una mirada capaç de connectar cinema d'autor, indústria i públic ampli.





CARLOS SCHOLZ

Actor

Actor malagueny format a l'ESAD de Màlaga. Es va donar a conèixer amb *Toy Boy* i ha consolidat una trajectòria creixent en cinema i sèries com *Feria: la luz más oscura*, *Sin límites*, *Urban*, *Awareness*, *Mi otro Jon*, *Dos tumbas* o *La vida breve*, on interpreta el rei Lluís I. Polifacètic, combina treball audiovisual, teatre i una presència cada vegada més rellevant en la ficció estatal i internacional.

Aporta al jurat una mirada generacional, connectada amb les noves ficcions, les plataformes i els públics joves, sense perdre l'arrel de la formació actoral.

MARÍA HERVÁS

Actriu, dramaturga i productora

Actriu, dramaturga i productora amb una trajectòria marcada per la versatilitat i el compromís escènic. Ha destacat en muntatges com *Iphigenia en Vallecas* i *Jauría*, amb reconeixements com el Premi Max, el Premi Unió d'Actors, el Fotogramas de Plata i el Premi Ercilla. En l'àmbit audiovisual ha participat en nombrosos projectes de cinema i televisió, combinant interpretació, creació pròpia i reflexió social.

Aporta al jurat una mirada contemporània, exigent i compromesa amb la interpretació, l'autoria i el poder transformador de les històries.



RICARD SALES

Actor i productor

Actor i productor barceloní, format entre Barcelona, Londres i Minsk. Com a intèrpret ha treballat en cinema, teatre i televisió, amb projectes com *Gran Reserva*, *Seis Hermanas*, *Cites Barcelona*, *Lasa y Zabala* o *Ouija*. Cofundador de LaCima Producciones, ha produït obres de gran recorregut com *Afternoons of Solitude*, d'Albert Serra, Concha d'Or a Sant Sebastià, i *El año del descubrimiento*, Premi Goya al millor documental.

Aporta al jurat una doble mirada creativa i industrial: la de l'intèrpret que coneix l'ofici des de dins i la del productor que entén el recorregut, la viabilitat i la projecció d'una obra.

Agraïments i patrocinadors

in-FCTA 2026

Gràcies per fer possible la 10a edició

Un festival no es fa només amb pel·lícules. Es fa amb temps, confiança, complicitats i moltes mans. Es fa amb qui creu en la cultura abans que tot estigui garantit; amb qui obre una porta, cedeix un espai, aporta recursos, resol un imprevist, ofereix un producte, acompanya una idea o simplement hi és quan cal.

En aquesta 10a edició, volem donar les gràcies a totes les institucions, empreses, entitats, professionals i persones que han fet possible que l'in-FCTA continui caminant. Als grans suports que ens donen estructura, projecció i capacitat de créixer. I també a totes aquelles col·laboracions que, des de cada realitat, sumen allò que poden i fan que el festival arrel·li de veritat al territori.

Cada aportació deixa rastre. Les grans aliances ens permeten mirar més lluny; els gestos propers ens recorden d'on venim i perquè hi som. Perquè l'in-FCTA és això: una duna feta de molts grans de sorra, un projecte que ha anat prenent forma pas a pas, edició rere edició, gràcies a una xarxa de confiança, generositat i estima per la Terra Alta.

A totes i tots, gràcies per formar part d'aquest camí. Gràcies per fer possible que, mentrestant, el cinema continui trobant casa aquí.

Patrocinadors principals



Patrocinadors oficials



tercer primera.

Patrocinadors bàsics



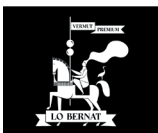
Col·laboradors



Col·laboradors especials



Col·laboradors Festivals Terres de l'Ebre

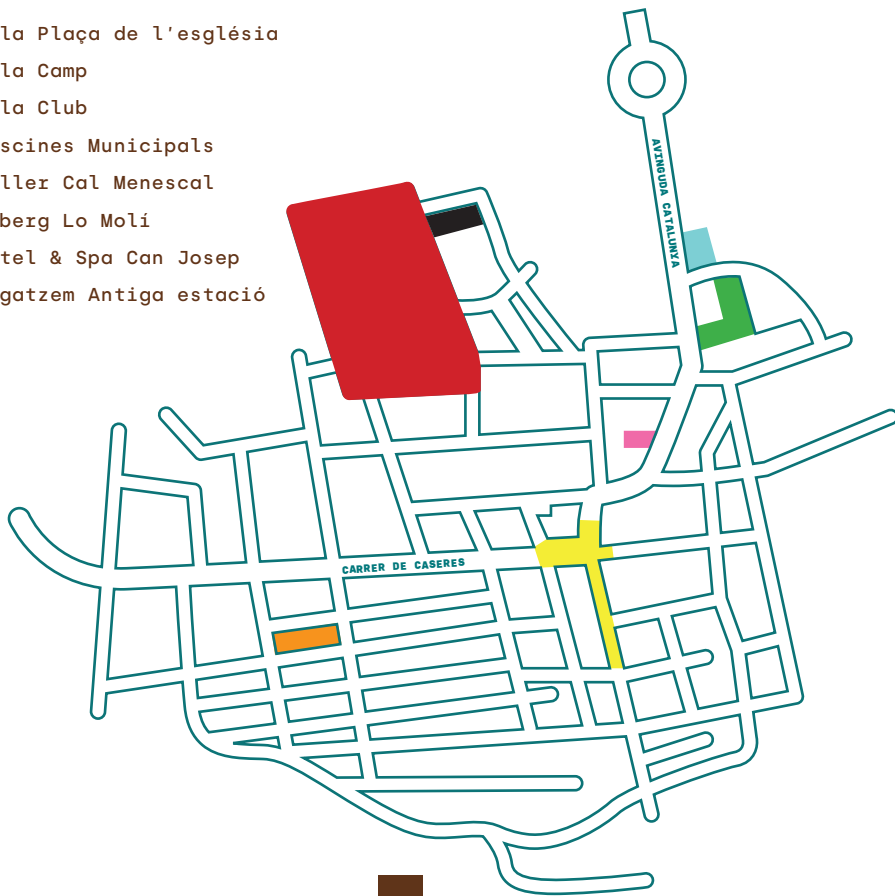


Localitzacions

in-FCTA 2026

Bot

-  Sala Plaça de l'església
-  Sala Camp
-  Sala Club
-  Piscines Municipals
-  Celler Cal Menescal
-  Alberg Lo Molí
-  Hotel & Spa Can Josep
-  Magatzem Antiga estació



Horta de Sant Joan

Vinyes del Convent.

Carretera T-334 km. 0'5. Horta de Sant Joan
(Tarragona)

ORGANITZACIÓ



PATROCINADORS PRINCIPALS



AMB EL SUPORT DE

