

SELECCIONS

in-FCTA 2026

GUIA D'OBRES I PROJECCIONS

85 fitxes · 2-8 d'agost · Bot

MENTRESTANT, in-FCTA.

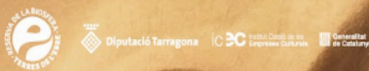
ORGANITZACIÓ



PATROCINADORS PRINCIPALS



AMB EL SUPORT DE



PROGRAMA
I ENTRADES
AQUÍ

infcta.com
@infctafestival



DILLUNS 3 · DESCUBRIR EL FESTIVAL

Sessió única

- Sonnefeld
- Bandera vermella
- Temporada Baixa
- No Importa
- Última Salida
- No me olvidé
- La rematada
- El Parany
- TAN SUMAMENTE LIGERO
- Tiempo y Perdón
- Pordentro
- Lencería Milagros
- Al-Dhákira
- Blue Cortex
- Abril

Sonnefeld

Sessió de dilluns

DIRECCIÓ

Josep Oller

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya 2025 20 min

LLENGUA

Català

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DILLUNS 3 · DESCOBRIR EL FESTIVAL

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

L'inspector Schnell està turmentat pel cas Steiner: un assassinat salvatge comès a pocs passos de l'estació de Sonnefeld. A mesura que s'endinsa en la investigació, es veu atrapat en un laberint de contradiccions i veritats esmunyedisses. En un món on res no és el que sembla, serà capaç de descobrir la veritat?

Bandera vermella

Sessió de dilluns

DIRECCIÓ	Marc Rovira Gambín
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2025 4 min
LLENGUA	Català
SECCIÓ	in-FCTA HighLand NO Pro
PROJECCIÓ	DILLUNS 3 · DESCOBRIR EL FESTIVAL

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

S'ha d'anar molt amb compte amb les banderes vermelles.

Temporada Baixa

Sessió de dilluns

DIRECCIÓ	Marc Martos
PAÍS · ANY · DURADA	Andorra 2025 4 min
LLENGUA	Català
SECCIÓ	in-FCTA HighLand NO Pro
EDAT RECOMANADA	+16
PROJECCIÓ	DILLUNS 3 · DESCOBRIR EL FESTIVAL

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Un dia qualsevol de tardor, un home busca bolets al bosc. Davant d'una temporada escassa de fongs, l'enveja li aflorarà quan es trobi amb persones que han tingut una collita molt més profitosa que la seva, i això desencadenarà una espiral d'odi i violència que sembla no tenir fi.

No Importa

Sessió de dilluns

DIRECCIÓ	Rebeca Garrido García
PAÍS · ANY · DURADA	ESPANYA · 2025 · 3 min
LLENGUA	castellà
SECCIÓ	in-FCTA HighLand NO Pro
EDAT RECOMANADA	+12
PROJECCIÓ	DILLUNS 3 · DESCOBRIR EL FESTIVAL

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Una adolescent recorre els carrers de la seua ciutat, atrapada entre el soroll que l'envolta i el silenci que porta dins. En travessar espais familiars, s'enfronta a pressions, expectatives i càrregues invisibles que molts joves arrossegueu però poques vegades expressen. Un recorregut íntim sobre els desafiaments emocionals de l'adolescència.

Última Salida

Sessió de dilluns

DIRECCIÓ	Egoitz Díaz Ibargoitia
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2026 5 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA Talents
PROJECCIÓ	DILLUNS 3 · DESCOBRIR EL FESTIVAL

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Un experiment se'ls ha escapat de les mans i ara el caos regna a l'edifici. La Clara ha de sortir-ne com més aviat millor. Està sola, però coneix la sortida. S'ha d'afanyar: ells són cada vegada més a prop. El temps s'esgota.

No me olvidé

Sessió de dilluns

DIRECCIÓ	Ricardo López
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2025 8 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
PROJECCIÓ	DILLUNS 3 · DESCOBRIR EL FESTIVAL

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

La Júlia camina entre llums i ombres, sostenint el pols d'una vida teixida amb esforç i tendresa. En els reflexos de la seva rutina s'endevinen els somnis que un dia van quedar suspesos, i en la complicitat amb el seu fill, l'eco de noves possibilitats. Una mirada íntima a la fortalesa silenciosa de qui aprèn que continuar endavant també és una manera de somiar.

La rematada

Sessió de dilluns

DIRECCIÓ

Quim Melchor Lleixà

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2026 · 23 min

LLENGUA

Català

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

ÒPERA PRIMA

sí

EDAT RECOMANADA

+12

PROJECCIÓ

DILLUNS 3 · DESCOBRIR EL FESTIVAL

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Miquel, dibuixant de còmics, ajuda la seua cosina, l'autoproclamada “la Joies”, a entregar un paquet misteriós que, sense saber-ho, conté la joia més important de la història del futbol. Quan els clients de la Joies descobreixen que els ha estafat, comença una persecució en què Miquel només pot xutar la pilota endavant, amb l'esperança de sortir-ne viu i acabar, finalment, el còmic que el farà famós.

Seleccions prèvies rellevants

MónFilmat – Festival Internacional de Cinema i Paisatge 2026.

El Parany

Sessió de dilluns

DIRECCIÓ	Vicente Barella Andreu
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya · 2026 · 17 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
EDAT RECOMANADA	+16
PROJECCIÓ	DILLUNS 3 · DESCOBRIR EL FESTIVAL

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

A l'alba, una dona emergeix del bosc i entra a l'aigua d'una platja deserta. És Diana: va coberta de sang, mig nua i no recorda res. Nadia la rescata i la porta a una masia aïllada a les muntanyes, on inicien rituals de sanació per recuperar la memòria. Però cada cerimònia desperta fragments del passat i una amenaça que encara respira al present. Als voltants, uns caçadors vigilen: intueixen que alguna cosa fosca habita a la masia.

Tan sumamente ligero

Sessió de dilluns

DIRECCIÓ

Santi Suàrez

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya 2025 12 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DILLUNS 3 · DESCOBRIR EL FESTIVAL

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Tan sumamente ligero recorre un dia en la vida del poeta Juan López-Carrillo, un home solitari que troba en l'escriptura el seu únic refugi. A través de versos bells i irònics, les tasques quotidianes es transformen en el retrat d'algú que lluita contra la desesperació, l'oblit i la sensació que la vida se li escapa.

Premis destacats

Premi a Millor Pel·lícula · Short to the Point 2025 Premi a Millor Direcció · Short to the Point 2025

Seleccions prèvies rellevants

Selecció Oficial · Festival Internacional de Cine de Huesca 2025 Selecció Oficial · Som Cinema de Lleida 2025

Tiempo y Perdón

Sessió de dilluns

DIRECCIÓ

Teresa Trasancos

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2025 · 16 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DILLUNS 3 · DESCOBRIR EL FESTIVAL

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Carmen s'enfronta al seu trauma quan visita els seus tiets a Cadis, i això desferma secrets que amenacen de sortir a la llum.

Seleccions prèvies rellevants

Shortlist · Premios Fugaz 2026 Selecció Oficial – Curtmetratges Nacionals · Festival de Huelva. Cine Iberoamericano 2024 Selecció Internacional de Ficció · International Film Festival of Kerala 2025 Selecció Oficial · Certamen Nacional de Creación Audiovisual de Cabra 2025

Pordentro

Sessió de dilluns

DIRECCIÓ

Álvaro G. Company, Mario Hernández

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2026 · 15 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DILLUNS 3 · DESCOBRIR EL FESTIVAL

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Elías fa 80 anys que no és qui realment és. Fins avui.

Seleccions prèvies rellevants

Festival de Cine de l'Alfàs del Pi. Festival Internacional de Cine de Sax — FICS. FASCURT – Festival de Curtmetratges del Masnou.

Lencería Milagros

Sessió de dilluns

DIRECCIÓ

Jana Moreno

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2025 · 13 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DILLUNS 3 · DESCOBRIR EL FESTIVAL

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Mili, tercera generació al capdavant de Lencería Milagros, veu com la botiga familiar és a punt de tancar per problemes econòmics. Per entendre qui és i alliberar-se, haurà de descobrir la història oculta del negoci i els secrets que la seva àvia, Doña Milagros, ha guardat durant anys entre objectes, parets i retrats. Un viatge íntim per reconstruir la memòria familiar, acceptar-se i defensar l'amor abans que siga massa tard.

Al-Dhákira

Sessió de dilluns

DIRECCIÓ

Pau Sáiz Soler

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya - Sàhara Occidental 2026 16 min

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

ÒPERA PRIMA

Sí

PROJECCIÓ

DILLUNS 3 · DESCOBRIR EL FESTIVAL

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

En algun lloc del Sàhara Occidental, una jove contracta els serveis d'un conductor local per buscar el llegat dels seus avantpassats. Dotada de poders ocults i equipada amb unes ulleres úniques, descobrirà els secrets del passat. Però el desert és un territori hostil, ple de saquejadors disposats a arrabassar la riquesa de qualsevol que s'encreui en el seu camí.

Blue Cortex

Sessió de dilluns

DIRECCIÓ	Timeline Junkie
PAÍS · ANY · DURADA	Irlanda 2025 7 min
LLENGUA	Anglès
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
PROJECCIÓ	DILLUNS 3 · DESCOBRIR EL FESTIVAL

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Un especulador financer segur de si mateix entra en una galeria d'art contemporani i es veu arrossegat cap a una experiència que no entén ni pot controlar. Guiat per una veu invisible, el seu món comença a esquarterar-se fins a qüestionar la responsabilitat, la negació i el gest de mirar cap a una altra banda.

Abril

Sessió de dilluns

DIRECCIÓ	Alexandra Iglesias
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya · 2025 · 17 min
LLENGUA	Català
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
PROJECCIÓ	DILLUNS 3 · DESCOBRIR EL FESTIVAL

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Abril celebra el seu onzè aniversari quan comencen a aparèixer taques de sang viva al seu vestit. Tot i que intenta amagar-les, haurà d'enfrontar-se a la mirada crítica que projecta sobre el seu cos i començar a abraçar la naturalesa que habita dins seu.

Seleccions prèvies rellevants

Seleccionat al Festival de Málaga.

DIMARTS 4 · TERRA, VI I CINEMA

Sessió única

- Palabras
- Café y comando
- Després
- El ensayo
- Juanita
- Sang de Bou
- Señuelo
- L'últim combat
- Algun dia tots serem jo
- Prove tecniche di empatia
- Un Buen Salvaje
- Los murciélagos han abandonado el campanario

Palabras

Sessió de dimarts

DIRECCIÓ

Giuseppe Rattá

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya 2025 4 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand NO Pro

PROJECCIÓ

DIMARTS 4 · TERRA, VI I CINEMA

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

A la protagonista, l'amor romàntic li fa urticària. Després de diverses decepcions, ja no creu en contes de fades ni en finals feliços. Però quan apareix Matías i tot amenaça de descontrolar-se, decideix organitzar una ruptura preventiva abans que l'amor torne a fer de les seues.

Premis destacats

Millor direcció novel i millors efectes visuals · Premis Fugaz 2026.

Café y comando

Sessió de dimarts

DIRECCIÓ

Albert Muns

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2026 · 9 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA Talents

PROJECCIÓ

DIMARTS 4 · TERRA, VI I CINEMA

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Pedro estrena el seu primer dia al Gabinet de Govern sense ser becari. Amb el nou càrrec d'assessor i ganes de canviar el món, topa de cara amb el funcionament real de les altes esferes.

Després

Sessió de dimarts

DIRECCIÓ	Aina Maroto
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2026 3 min
LLENGUA	Català
SECCIÓ	in-FCTA Jovens
ÒPERA PRIMA	sí
EDAT RECOMANADA	+12
PROJECCIÓ	DIMARTS 4 · TERRA, VI I CINEMA

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Un dia qualsevol, l'Aina comparteix estones amb els amics, entre riures, confidències i plans improvisats. Mentrestant, rep missatges de la Marta, una amiga que intenta expressar un malestar cada vegada més profund. L'Aina va ajornant la resposta, convençuda que ja trobarà el moment. Però els missatges es tornen més fràgils i insistents, i el moment no arriba mai. Després parla del dolor que no sabem veure i del pes de no arribar a temps.

El ensayo

Sessió de dimarts

DIRECCIÓ

Alberto Martín Menacho, Carmen Ayala Marín

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya/Suïssa · 2025 · 12 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

ÒPERA PRIMA

sí

PROJECCIÓ

DIMARTS 4 · TERRA, VI I CINEMA

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

La imatge d'un barri al costat de l'autopista, amb la ciutat al fons, dona pas a un teló teatral. Als afores de Còrdova, l'alumnat de l'últim curs de l'Escola de Primària Federico García Lorca busca una pel·lícula per fer. Què faries o què t'agradaria veure si féssim una pel·lícula sobre la cultura gitana o sobre el poble gitano?

Seleccions prèvies rellevants

Selecció a Visions du Réel – International Medium Length & Short Film Competition ZINEBI –
Secció Oficial, Concurs Internacional D'A Festival de Cinema de Barcelona

Juanita

Sessió de dimarts

DIRECCIÓ	Karen Joaquín, Uliane Tatit
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2025 20 min
LLENGUA	Català
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
ÒPERA PRIMA	Sí
PROJECCIÓ	DIMARTS 4 · TERRA, VI I CINEMA

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Una nena llatina de 12 anys intenta créixer sota el pes de les expectatives i els estàndards de bellesa femenina, malgrat viure a Barcelona. Abans d'una festa a la piscina, la Juanita haurà d'enfrontar-se a una cosa que ha anat creixent amb ella: el pèl de les cames.

Sang de Bou

Sessió de dimarts

DIRECCIÓ	Clàudia Munuera Llansola
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya · 2026 · 17 min
LLENGUA	Català
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
PROJECCIÓ	DIMARTS 4 · TERRA, VI I CINEMA

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Emma, una jove pescadora ambiciosa, desafiarà els veterans del poble amb l'esperança de lluitar pel seu futur i sobreviure en un món sense recursos.

Seleccions prèvies rellevants

D'A Film Festival Barcelona 2026 — Un Impulso Colectivo.

Señuelo

Sessió de dimarts

DIRECCIÓ

Martha G. Ayerbe

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya 2025 16 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

EDAT RECOMANADA

+12

PROJECCIÓ

DIMARTS 4 · TERRA, VI I CINEMA

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Martín, un nen tímid i sensible, acompanya el seu pare i el cap d'aquest durant una jornada de caça. El dia farà aflorar les tensions i frustracions d'aquests dos homes, i posarà a prova la vàlua de Martín.

Seleccions prèvies rellevants

Seleccionat a Tampere Film Festival i Festival de Málaga.

L'últim combat

Sessió de dimarts

DIRECCIÓ

Juan Pauls Vergés

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2024 · 20 min

LLENGUA

Català

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DIMARTS 4 · TERRA, VI I CINEMA

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

L'Ernest confon passat i present per tornar als seus records de la Guerra Civil. I, amb ells, a una determinació clara: tornar al seu poble per acabar allò que va començar fa 70 anys.

Seleccions prèvies rellevants

Seleccionat a FILMETS Badalona Film Festival i a Capri, Hollywood – The International Film Festival.

Algun dia tots serem jo

Sessió de dimarts

DIRECCIÓ	David Conill
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya · 2025 · 20 min
LLENGUA	Català
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
EDAT RECOMANADA	Tots els públics.
PROJECCIÓ	DIMARTS 4 · TERRA, VI I CINEMA

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Mònica, acabada de llicenciar en medicina, comença a treballar com a cuidadora nocturna d'un home gran prostrat al llit. Aïllada en una casa senyorial enmig del bosc, passarà les nits atenent una presència inquietant que posarà a prova la seva resistència física i mental.

Prove tecnicas di empatia

Sessió de dimarts

DIRECCIÓ

Jacopo Cullin

PAÍS · ANY · DURADA

Itàlia · 2026 · 20 min

LLENGUA

Italià

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DIMARTS 4 · TERRA, VI I CINEMA

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

En Tommy és l'assetjador de l'escola i està convençut que la força i la por són les úniques maneres de guanyar-se el respecte. Després d'un nou acte d'agressió, el director l'obliga a assistir a un taller de teatre. Allà coneix companys de classe als quals abans ignorava i, a través d'exercicis d'interpretació, es veu empès a posar-se a la seva pell. Enfrontar-se a les persones que ha ferit i a les seves pròpies vulnerabilitats transforma, a poc a poc, la manera com es veu a si mateix i als altres. Entre dificultats i descobertes, en Tommy fa els seus primers i incerts passos cap a l'empatia.

Premis destacats

WeShort — Figari International Short Film Fest 2026

Seleccions prèvies rellevants

Seleccionat a Andaras Traveling Film Festival 2026

Un Buen Salvaje

Sessió de dimarts

DIRECCIÓ	Joan Vives
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2026 14 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
EDAT RECOMANADA	+16
PROJECCIÓ	DIMARTS 4 · TERRA, VI I CINEMA

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Un empresari s'extravia en una zona solitària de vinyes mentre es dirigeix a una reunió. L'aparició d'uns caçadors disposats a ajudar-lo donarà inici a una travessia pertorbadora sense retorn.

Los murciélagos han abandonado el campanario

Sessió de dimarts

DIRECCIÓ Manuel Bernal Asensio

PAÍS · ANY · DURADA Espanya 2025 15 min

LLENGUA Castellà

SECCIÓ in-FCTA HighLand Pro

ÒPERA PRIMA Sí

PROJECCIÓ DIMARTS 4 · TERRA, VI I CINEMA

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

En un indret fosc i solitari, amagat al cor del bosc, un vell cineasta vampir viu en una comuna amb els seus cinc deixebles. La nit del seu aniversari els confessa el seu darrer desig: filmar l'única escena que mai no s'ha atrevit a enregistrar, la sortida del sol... aquella mateixa nit.

Premis destacats

Bogoshorts 2025 — Millor Curtmetratge, Competició F

DIMECRES 5 · SESSIÓ FAMILIAR

Sala Camp · Inici 19.45 h · Finalització 20.45.59 h

- DAVI
- El Equipaje
- No estem sols
- El mirall que ens reflexa
- Back to my history
- Vacances espacials
- Liger de equipaje

DAVI

Sessió familiar

DIRECCIÓ	Júlia González
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2025 6 min
LLENGUA	Sense diàleg
SECCIÓ	in-FCTA Talents
ÒPERA PRIMA	sí
IN-FCTA FEM	sí
EDAT RECOMANADA	+6
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · SESSIÓ FAMILIAR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Dels dos germans, un sempre havia volgut ser metge, però el seu destí canviarà per sempre quan la guerra truqui a la porta.

Seleccions prèvies rellevants

Seleccionat al Festival de Málaga i a la Semana de Cine de Medina del Campo.

El Equipaje

Sessió familiar

DIRECCIÓ	Jara Rodilla Rojo i Valeria Zapata Cardoso
ESCOLA	ESCOLA IES Maestro Juan Calero, Badajoz
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2025 2 min
LLENGUA	Sense diàleg
SECCIÓ	in-FCTA
EDAT RECOMANADA	Tots els públics.
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · SESSIÓ FAMILIAR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Hi ha infants que porten càrregues invisibles que els llasten; càrregues de les quals no ens adonem, però que podem alleugerir amb un simple gest de suport o amb la nostra presència.

No estem sols

Sessió familiar

RESPONSABLE	Àfrica Serra Salvadó
ESCOLA	ESCOLA Escola Salvador Espriu, Roda de Berà
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2025 6 min
LLENGUA	CATALÀ
SECCIÓ	in-FCTA
EDAT RECOMANADA	Tots els públics.
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · SESSIÓ FAMILIAR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Aventures al voltant d'un certamen de lectura.

El mirall que ens reflexa

Sessió familiar

RESPONSABLE	Josep M Piñol Cases
ESCOLA	ESCOLA Escola El Cucurull, Roda de Berà
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2026 8 min
LLENGUA	Català
SECCIÓ	in-FCTA
EDAT RECOMANADA	Tots els públics.
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · SESSIÓ FAMILIAR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

L'arribada d'un alumne nou desperta el rebuig de dues companyes, que el sotmeten a burles, exclusió i assetjament. Quan una d'elles és expulsada temporalment, pren consciència del mal causat i decideix actuar per aturar el bullying. Un curt sobre empatia, responsabilitat i la possibilitat de reparar els errors.

Back to my history

Sessió familiar

RESPONSABLE	Gonçal Perales Roy
ESCOLA	ESCOLA Escola Piaget, Barcelona
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2024 10 min
LLENGUA	Català
SECCIÓ	in-FCTA
EDAT RECOMANADA	Tots els públics.
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · SESSIÓ FAMILIAR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Un grup d'alumnes té les respostes del test de l'examen d'història general, però alguna cosa falla i treuen un zero. Com solucionaran el problema?

Vacances espacials

Sessió familiar

RESPONSABLE	ALEXANDRA GONZALEZ SUÑE
ESCOLA	ESCOLA Escola Sant Blai, Bot
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2026 6 min
LLENGUA	Català
SECCIÓ	in-FCTA
EDAT RECOMANADA	Tots els públics.
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · SESSIÓ FAMILIAR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Un dia qualsevol a l'escola, un soroll misteriós fa desaparèixer els alumnes sense deixar rastre. La investigació els portarà fins a un portal amagat que connecta la Terra amb un racó desconegut de l'univers. Entre misteri, humor i aventures espacials, hauran de treballar en equip per trobar el camí de tornada a casa.

Ligero de equipaje

Sessió familiar

RESPONSABLE	Esther Monclús
ESCOLA	ESCOLA IE El Portal, Batea
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2026 7 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA
EDAT RECOMANADA	Tots els públics.
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · SESSIÓ FAMILIAR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

El curt recorre la vida d'Antonio Machado, de la infantesa fins a l'exili, marcada per la literatura, la relació amb figures com Lorca i Dalí, i la fractura amb el seu germà Manuel durant la Guerra Civil. Guerra, exili i poesia travessen el retrat d'un autor essencial.

DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA

Sala Club · Doble sessió

- THE SPECTACLE
- Tal faràs, tal trobaràs
- Piedra, papel o tijera
- Ojo por ojo
- Quemar al padre
- El Revisor
- Ángulo muerto
- El Vestuario
- Frígida
- 21 de octubre
- Dopamina zero
- Interferencias
- Buelta eta Buelta
- Las Erinias
- La muerte anunciada de un villano
- Un Acte de Fe
- 90 Segundos
- El Ascensor
- Lupus
- Cind3r3lla: misión en tacones
- Insondable

The spectacle

Marató fosca · Sessió 1

DIRECCIÓ

Bálint Kenyeres

PAÍS · ANY · DURADA

França - Hongria 2025 17 min

LLENGUA

Hongarès

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 1

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Un jove nen romaní és alçat cap a la llum, però descobreix que aquesta s'esvaeix d'una manera inesperada.

Seleccions prèvies rellevants

Festival de Cannes 2025 — Competició Oficial.

Tal faràs, tal trobaràs

Marató fosca · Sessió 1

DIRECCIÓ

Mariló Puntí

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2026 · 8 min

LLENGUA

Català

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 1

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Anys cinquanta. Dos homes caminen feixugament cap a un edifici immens situat al final del camí. Són pare i fill. El cansament del pare fa que s'assegui en un banc a mig recorregut. Un personatge misteriós del lloc apareix davant d'ells per mantenir una breu conversa amb el fill, mentre el pare sembla absort, observant el banc on seu i l'entorn que l'envolta, com si escorcollés el seu propi passat. A poc a poc descobrirà un fet ocorregut quaranta anys enrere que capgirarà el desenllaç. Basat en una tradició oral espanyola.

Piedra, papel o tijera

Marató fosca · Sessió 1

DIRECCIÓ

Miguel Ángel Olivares

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2025 · 18 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 1

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Mateo, un escriptor reconegut, reuneix els seus quatre millors amics en una casa de camp per passar-hi el cap de setmana. L'alegria del retrobament es trenca quan els proposa un joc: cadascú haurà d'explicar el millor record que conserva amb ell. Però què s'amaga darrere d'aquesta proposta aparentment innocent?

Seleccions prèvies rellevants

Selecció a Semana de Cine de Medina del Campo Abycine – Festival y Mercado de Cine Independiente de Albacete

Ojo por ojo

Marató fosca · Sessió 1

DIRECCIÓ

Nico Aguerre

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2025 · 5 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

EDAT RECOMANADA

+16

PROJECCIÓ

DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 1

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

En tornar a casa, un home descobreix que un desconegut reté la seua filla a punta de pistola. L'intrús hi ha anat per un motiu: el culpa de la mort de la seua pròpia filla i busca venjança.

Premis destacats

Premi a Millor Curt Cine Noir Internacional · Festival Atlántico de Género Negro Tenerife
Noir 2026 Premi del Públic Internacional · Festival Atlántico de Género Negro Tenerife Noir
2026

Quemar al padre

Marató fosca · Sessió 1

DIRECCIÓ

Rafa Piqueras

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya 2026 15 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 1

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Javier se sent desbordat per la vida i encara més per la mort del seu pare. Per complir les últimes voluntats paternes haurà d'enfrontar-se a l'oposició ferotge de la seva mare. Intentar resoldre-ho d'amagat sembla la sortida més fàcil, però evitar el conflicte acabarà tenint conseqüències inesperades.

Seleccions prèvies rellevants

Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo Islantilla Cinefórum

El Revisor

Marató fosca · Sessió 1

DIRECCIÓ	Jandro (Alejandro López García)
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2025 12 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 1

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Un fals revisor del gas visita persones grans vulnerables per aprofitar-se'n. Ara li ha arribat el torn a la Carmen, una àvia encantadora que guarda grans antiguitats.

Seleccions prèvies rellevants

Seleccionat a Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

Ángulo muerto

Marató fosca · Sessió 1

DIRECCIÓ

Cristian Beteta

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2024 · 15 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 1

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

L'Estela i en Ramón han afrontat una separació i el suïcidi del seu únic fill, l'Hugo, de només tretze anys, després de patir assetjament escolar. Quan l'Estela aconsegueix un vídeo gravat pels agressors del seu fill, creu que ha arribat el moment de parlar amb en Ramón. A mesura que reconstrueixen la veritat sobre el que li va passar a l'Hugo, intentaran esbrinar si haurien pogut evitar la tragèdia i si van estar a l'altura del que significava ser pares.

Premis destacats

Premi Goya a millor curtmetratge de ficció · Premis Goya 2026. Premi Forqué a millor curtmetratge cinematogràfic · Premis Forqué 2025. Millor curtmetratge internacional · Festival Internacional de Cine de Lebu 2025. Millor direcció i millor actriu · Premis Fugaz 2025. Millor curtmetratge · Festival de Cine de Madrid FCM-PNR 2025.

El Vestuario

Marató fosca · Sessió 2

DIRECCIÓ Miguel Bensadón Oliart

PAÍS · ANY · DURADA Espanya · 2025 · 17 min

LLENGUA Castellà

SECCIÓ in-FCTA HighLand Pro

ÒPERA PRIMA sí

PROJECCIÓ DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 2

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Després del primer partit de l'any, Marc afronta les proves com a novell del seu equip de futbol. Mentre intenta ser acceptat en un ambient carregat de suor i violència, es preguntarà si realment vol formar-ne part.

Premis destacats

Premi del Públic · CBFF – City Blues Film Festival Segon Premi a Millor Curtmetratge · Foto Film Navas

Seleccions prèvies rellevants

Selecció a HIFF – Festival Internacional de Cine de Huesca

Frígida

Marató fosca · Sessió 2

DIRECCIÓ	Fernando Del Miro
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2025 · 19 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
ÒPERA PRIMA	Sí
EDAT RECOMANADA	+16
ESTRENA	Estrena nacional
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 2

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

La Frida, una àvia vídua, el seu fill Luis i la seva neta adolescent, l'Ana, passen una tarda aparentment tranquil·la a casa, cadascú al seu racó. Però l'arribada d'un paquet misteriós trenca la calma. Quan el Luis l'obre, hi troba alguna cosa pertorbadora i exigeix explicacions a la seva filla. En pocs segons, esclata una discussió familiar que destapa secrets íntims, veritats reprimides i incomoditats difícils d'oblidar.

21 de octubre

Marató fosca · Sessió 2

DIRECCIÓ	Joel Cánovas Caro
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya · 2024 · 19 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 2

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Un equip de forces especials és enviat a un cinema on hi ha un tiroteig. Tot es complica quan Pedro, el cap del grup, comença a sospitar que el seu fill Mateo podria ser dins la sala.

Premis destacats

Premi a Millor Curtmetratge de Ficció Nacional · Sol Film Festival 2026

Seleccions prèvies rellevants

Selecció a FANTBOI – Festival de Cinema Fantàstic de Sant Boi

Dopamina zero

Marató fosca · Sessió 2

DIRECCIÓ	Rodrigo Marini
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya · 2026 · 19 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 2

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Ignacio és un músic que viu allunyat dels escenaris a causa d'un Parkinson d'inici precoç. Gairebé no té relació amb el món exterior i intenta tirar endavant com pot amb la seua nòvia, Sofía. La seua vida canvia quan coneix Valentina, la dependenta d'una botiga de discos de segona mà.

Premis destacats

Winter Film Festival 2026 Festival Internacional de Cine Roots of Europe 2026

Seleccions prèvies rellevants

Selecció a Semana de Cine de Medina del Campo Selecció a One Shot International Short Film Festival 2026

Interferencias

Marató fosca · Sessió 2

DIRECCIÓ	Liteo Pedregal
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya · 2025 · 12 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 2

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Tres desconeguts coincideixen en una aturada cardíaca. Qui hi és no en sap; qui en sap no hi és; i l'altre, tant de bo no hi fos.

Seleccions prèvies rellevants

Selecció a Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo Selecció a Islantilla
Cinefórum – Festival Internacional de Cine Bajo la Luna Selecció a Sol International Film
Festival

Buelta eta Buelta

Marató fosca · Sessió 2

DIRECCIÓ	Eneko Muruzabal Elezcano
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2025 3 min
LLENGUA	Euskera (subtítols al castellà)
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
EDAT RECOMANADA	+12
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 2

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

A la cuina familiar, una dona prepara un plat especial per al seu misteriós company.

Las Erinias

Marató fosca · Sessió 2

DIRECCIÓ

Miguel Lozano

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2025 · 5 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand NO Pro

PROJECCIÓ

DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 2

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Una noia conviu amb els records d'una infància traumàtica, marcats per la culpa, el dolor i la por. Cada dia es pregunta si encara té forces per continuar lluitant.

La muerte anunciada de un villano

Marató fosca · Sessió 2

DIRECCIÓ

Marc Martos

PAÍS · ANY · DURADA

Andorra · 2025 · 10 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand NO Pro

EDAT RECOMANADA

+16

PROJECCIÓ

DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 2

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Un malvat temut per tothom comença a sospitar que no controla les seues pròpies decisions. Entre plans que fracassen sense explicació, descobreix que potser és només un personatge atrapat en una història escrita per algú altre. Decidit a trencar les regles del relat, intentarà desafiar el seu creador i reescriure el seu destí.

Un Acte de Fe

Marató fosca · Sessió 2

DIRECCIÓ	Inés Rubinat
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya · 2026 · 3 min
LLENGUA	Català
SECCIÓ	in-FCTA Talents
ÒPERA PRIMA	sí
EDAT RECOMANADA	+12
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 2

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Jaume viu turmentat pels seus avantpassats. Ell creu que tot el que fa, és en nom de Déu, però té dubtes. És un acte de fe o s'ha convertit en un objecte al servei del crim?

90 Segundos

Marató fosca · Sessió 2

DIRECCIÓ	Álvaro J. Figueroa Garrucho
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya · 2025 · 10 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA Talents
ÒPERA PRIMA	sí
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 2

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Rubén és un jove de 22 anys apassionat per la gimnàstica rítmica, amb totes les dificultats que implica ser un noi en una disciplina considerada “de noies”. Després que la Federació Espanyola li prohibisca competir, mourà cel i terra per complir el seu objectiu i fer realitat el seu somni.

El Ascensor

Marató fosca · Sessió 2

DIRECCIÓ	Claudia García Ramos
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya · 2026 · 10 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA Talents
ÒPERA PRIMA	sí
IN-FCTA FEM	sí
EDAT RECOMANADA	+9
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 2

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Carla i Ramón queden atrapats en un ascensor, i la incomoditat inicial es transforma en un enfrontament tens. A mesura que passa el temps, una veritat oculta sembla connectar les seues vides. L'ascensor es converteix en un escenari sense escapatòria, ple d'acusacions, amenaces i un perill imminent.

Lupus

Marató fosca · Sessió 2

DIRECCIÓ	Alejandro Herrera
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2026 5 min
LLENGUA	català
SECCIÓ	in-FCTA Talents
EDAT RECOMANADA	+12
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 2

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

En plena nit, un nen s'espanta en sentir el so de vidres trencats i notar la presència d'una criatura dins de casa. Armat amb una llanterna, s'aventura pel passadís per descobrir què s'amaga en la foscor.

Cind3r3lla: misión en tacones

Marató fosca · Sessió 2

DIRECCIÓ

Héctor Gómez

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2026 · 5 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA Talents

ÒPERA PRIMA

sí

PROJECCIÓ

DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 2

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Cind3r3lla: missió amb talons reimagina el conte clàssic en clau futurista i estètica vuitantera. La protagonista és una ciborg enviada a una missió secreta plena d'intriga, acció i humor, acompanyada per Ària, la seua amiga hacker. El curt qüestiona el progrés tecnològic desmesurat i els seus efectes sobre el clima i la desigualtat social.

Insondable

Marató fosca · Sessió 2

DIRECCIÓ	Pablo Guirado
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya · 2026 · 20 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
PROJECCIÓ	DIMECRES 5 · MARATÓ FOSCA · SESSIÓ 2

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Darío es disposa a completar la missió que va portar el seu germà a la mort: convertir-se en la primera persona a explorar la fossa de les Marianes. El que no espera és que, a les profunditats de l'oceà, el viatge l'enfronti a una oportunitat per guarir la culpa que porta dins.

DIJOUS 6 · HUMOR I VR

Sala Camp · Sessió única

- Con las manos de ella
- Nuestra querida criatura
- La Bestiola
- Hasta que Dios quiera
- Catorce bajo derecha
- L'Últim policia
- Solos en casa
- Último superviviente a bordo
- Le Tour de Canada
- Chicken Jazz
- Una bala lleva tu nombre
- Sí se enteran
- Candy Bar
- Faustino
- Sra. Antonia

Con las manos de ella

Sessió de dijous

DIRECCIÓ

Delia Postigo Castro

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya 2025 8 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA Talents

IN-FCTA FEM

sí

EDAT RECOMANADA

Tots els públics

PROJECCIÓ

DIJOURS 6 · HUMOR I VR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Després de la mort de la seva mare, la Martina no aconsegueix continuar amb la seva vida i la tristesa li impedeix parlar. Per això decideix preservar i honorar la memòria de la seva mare d'una manera especial al poble. El poble no entén el seu comportament, però ella intenta passar el dol com pot, encara que això li impedeixi estar amb la persona desitjada.

Nuestra querida criatura

Sessió de dijous

DIRECCIÓ	Santiago Rojo
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya · 2025 · 6 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA Talents
ÒPERA PRIMA	sí
PROJECCIÓ	DIJOURS 6 · HUMOR I VR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Un nadó naix amb problemes en una família amb pocs recursos. Incapaços de tirar-lo endavant, el tanquen per sempre a la seua habitació, on només pot entretenir-se dibuixant allò que veu. Un dia, caurà al carrer per primera vegada i la seua vida canviarà.

La Bestiola

Sessió de dijous

DIRECCIÓ

Marc Rovira Gambín

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2025 · 10 min

LLENGUA

Català

SECCIÓ

in-FCTA HighLand NO Pro

PROJECCIÓ

DIJOURS 6 · HUMOR I VR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Una paròdia que et matarà... de riure

Hasta que Dios Quiera

Sessió de dijous

DIRECCIÓ

David Fernández Pastor

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya 2026 14 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DIJOURS 6 · HUMOR I VR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Durant la Guerra Civil espanyola i bona part de la Segona Guerra Mundial, Logronyo es va convertir en el centre d'operacions dels exèrcits nazi i feixista, en col·laboració amb l'anomenat bàndol nacional. Matilde, filla d'un republicà desaparegut, es guanya la vida com pot acceptant encàrrecs de tota mena, inclòs el sargit dels uniformes militars que omplen els voltants. Però, darrerament, les visites d'uns i altres militars són cada vegada més freqüents i Matilde comença a sospitar que no són només les seues habilitats com a costurera les que desperten l'interès dels seus clients.

Catorce bajo derecha

Sessió de dijous

DIRECCIÓ

Pablo Olewski

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2026 · 14 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DIJOURS 6 · HUMOR I VR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

María i Raúl han posat en lloguer el seu petit pis ara que seran pares, però Samuel, el seu llogater, ha deixat de pagar-los i mostra símptomes evidents de desequilibri psicològic. Basat en fets reals.

L'Últim policia

Sessió de dijous

DIRECCIÓ	Marc Rovira Gambín
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2025 6 min
LLENGUA	Català
SECCIÓ	in-FCTA HighLand NO Pro
PROJECCIÓ	DIJOURS 6 · HUMOR I VR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Basat en un fet real de Malgrat de Mar on 50 de 52 policies municipals van agafar la baixa a l'agost del 2025. Una paròdia barreja entre Don Quixot i els germans Marx.

Solos en casa

Sessió de dijous

DIRECCIÓ

Oscar Sueiro

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya 2026 5 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand NO Pro

EDAT RECOMANADA

Tots els públics

PROJECCIÓ

DIJOURS 6 · HUMOR I VR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

La Jade i en Gael es queden unes hores sols a casa perquè els seus pares han de sortir. Tot sembla tranquil, però un agressor irromprà en plena nit. Sobreviuran a aquesta amenaça? Aquesta petita família amaga un secret.

ÚLTIMO SUPERVIVIENTE A BORDO

Sessió de dijous

DIRECCIÓ	Alexandra Jiménez
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2026 10 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
PROJECCIÓ	DIJOURS 6 · HUMOR I VR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Després del col·lapse de la Terra, un vell astronauta treballa per reunir tota mena de documentació perquè la memòria de la humanitat no es perdi. Però sap que li queda poc temps de vida i que la seua tasca no pot desaparèixer amb ell.

Le Tour de Canada

Sessió de dijous

DIRECCIÓ

John Hollands

PAÍS · ANY · DURADA

Canadà · 2025· 6 min

LLENGUA

Anglès

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DIJOURS 6 · HUMOR I VR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Dos ciclistes rivals s'enfronten en una esgotadora i surrealista cursa que travessa el Canadà: Le Tour de Canada!

Premis destacats

Premi a Millor Muntatge · Okotoks Film Festival

Seleccions prèvies rellevants

Selecció a Fantasia International Film Festival – World Premiere Selecció a BAFICI – Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente

Chicken jazz

Sessió de dijous

DIRECCIÓ

Imanol Ruiz De Lara

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2025 · 21 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DIJOURS 6 · HUMOR I VR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Teo, de 42 anys, és un antic trompetista que treballa a la polleria que va heretar del seu pare. La seua vida transcorre monòtona i lluny dels somnis que havia tingut, fins que Andrea, la seua ex, apareix amb la seua vella trompeta.

Seleccions prèvies rellevants

Selecció a Odense International Film Festival Festival Internacional de Cine de Granada – Premios Lorca

Una Bala Lleva Tu Nombre

Sessió de dijous

DIRECCIÓ

Galar Egüén

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2025· 10 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

EDAT RECOMANADA

+12

PROJECCIÓ

DIJOURS 6 · HUMOR I VR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Laila és una assassina meticulosa i silenciosa. En una nova missió, s'instal·la davant d'un edifici, càmera en mà, esperant que aparegui el seu pròxim objectiu. Però passen les hores i no hi ha cap moviment. La sospita comença a créixer: en el seu ofici, si l'objectiu no apareix, potser és perquè l'objectiu ets tu.

Premis destacats

Rani Durgavati International Film Festival — Best Action Short. Zona Roja — Premi a Millor Actriu.

Sí se enteran

Sessió de dijous

DIRECCIÓ

Beltrán Peralba

PAÍS · ANY · DURADA

ESPANYA · 2025 · 14 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

ÒPERA PRIMA

sí

EDAT RECOMANADA

Tots els públics.

PROJECCIÓ

DIJOURS 6 · HUMOR I VR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Una dona amb Alzheimer perd el seu marit. Durant una visita a la mare, els fills discuteixen si li han d'explicar el que ha passat o si és millor ocultar-li-ho.

Seleccions prèvies rellevants

Selecció a Festival Internacional de Cine de Granada – Premios Lorca

CANDY BAR

Sessió de dijous

DIRECCIÓ	Nash Edgerton
PAÍS · ANY · DURADA	Austràlia 2025 6 min
LLENGUA	Anglès
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
PROJECCIÓ	DIJOURS 6 · HUMOR I VR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Una nena creu que un home de la cua del quiosc de l'aminadures s'assembla al seu pare.

Seleccions prèvies rellevants

Flickerfest International Short Film Festival 2025.

Faustino

Sessió de dijous

DIRECCIÓ

German Mairén

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2025 · 20 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DIJOURS 6 · HUMOR I VR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Faustino, un jubilat de 70 anys, visita el seu banc cada dia. Però avui és dia de tancament, i en Ramón, el director de la sucursal, no vol distraccions. Per desfer-se'n ràpidament, decideix atendre'l personalment al seu despatx. El que no sap és que no hi ha anat només a fer gestions... i que aquest serà un dia de tancament que no oblidarà mai.

Sra. Antonia

Sessió de dijous

DIRECCIÓ

Aline López

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2025 · 8 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA Talents

IN-FCTA FEM

sí

EDAT RECOMANADA

Tots els públics.

PROJECCIÓ

DIJOURS 6 · HUMOR I VR

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Sra. Antonia explora els conflictes generacionals a través de la confessió de Carmen, que explica a la seua àvia Dolores que és lesbiana. Davant la rigidesa tradicional de l'àvia, una revelació inesperada sobre el seu passat desmunta prejudicis i obre una reflexió sobre identitat, desig, secrets familiars i formes d'amor silenciades.

DIVENDRES 7 · TERRITORI I GRAN NIT DEL JURAT

Sessió única

- La verema ahir i avui
- 48 hores
- Estimada Angelina
- L'últim Respir
- Un funeral molt viu
- Gamberra
- Montecarlo 67
- Furia
- Incompatible
- Ningú Borda
- In Memoriam

La verema ahir i avui

Sessió de divendres

DIRECCIÓ	Diana Villaroya Rams
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2026 10 min
LLENGUA	Sense diàleg
SECCIÓ	in-FCTA Jòvens
EDAT RECOMANADA	+9
PROJECCIÓ	DIVENDRES 7 · TERRITORI I GRAN NIT DEL JURAT

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Descobrim el contrast entre la verema tradicional i la mecanitzada actual. Aquí s'hi retrata l'evolució d'un procés arrelat a moltes famílies i pobles. A través de la imatge i el gest, compara l'esforç manual i la memòria del treball al camp amb la rapidesa de les màquines modernes. Una reflexió visual sobre tradició, progrés, pas del temps i memòria col·lectiva.

48 hores

Sessió de divendres

DIRECCIÓ	Alumnat de 1r de batxillerat d'INS Terra Alta
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya · 2026 · 2 min
LLENGUA	Català
SECCIÓ	in-FCTA Jòvens
PROJECCIÓ	DIVENDRES 7 · TERRITORI I GRAN NIT DEL JURAT

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Després que l'institut rebí una alerta per pluges torrencials, s'ordena l'evacuació immediata de l'edifici. Enmig del caos, un grup d'alumnes no arriba a sentir les indicacions i queda atrapat dins del centre. Incomunicats i sense possibilitat de sortir durant 48 hores, hauran de buscar aliments, organitzar-se i aprendre a conviure mentre esperen que la situació exterior millori.

Estimada Angelina

Sessió de divendres

DIRECCIÓ	Marina Costa
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya · 2026 · 10 min
LLENGUA	Català
SECCIÓ	in-FCTA Jòvens
EDAT RECOMANADA	+9
PROJECCIÓ	DIVENDRES 7 · TERRITORI I GRAN NIT DEL JURAT

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

La Sofia ajuda el seu pare a recollir una casa del poble quan troba una maleta plena de cartes de la Guerra Civil que pertanyien a la seua besàvia. El contingut d'aquelles cartes li farà descobrir secrets familiars i mirar d'una altra manera el seu passat, el món i fins i tot la relació amb les seues amigues.

L'últim Respir

Sessió de divendres

DIRECCIÓ

Joan Ramon Bo Casanova

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya 2026 10 min

LLENGUA

Català

SECCIÓ

in-FCTA HighLand NO Pro

ÒPERA PRIMA

sí

EDAT RECOMANADA

+16

PROJECCIÓ

DIVENDRES 7 · TERRITORI I GRAN NIT DEL JURAT

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

A Batea, un matí fred i cobert de boira, apareix el cos sense vida de Manel entre els ceps. El crim trenca la calma del poble i desperta la por entre els veïns. Mentre els Mossos investiguen amb poques proves, Ramon, propietari de la finca, esdevé el principal sospitós. Però Clara, una mestra marcada pel passat, començarà a obsessionar-se amb el cas. Quan un segon assassinat sacseja el poble, la sospita es convertirà en malson.

Un funeral molt viu

Sessió de divendres

DIRECCIÓ	Joan Riera
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2026 10 min
LLENGUA	Català
SECCIÓ	in-FCTA Talents
PROJECCIÓ	DIVENDRES 7 · TERRITORI I GRAN NIT DEL JURAT

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Un funeral, un pare conservador i un secret impossible d'amagar: el capellà és negre. Tres germans improvisen un pla absurd... i desencadenen un caos familiar que acaba fent-ho tot volar pels aires.

Gamberra

Sessió de divendres

DIRECCIÓ

Marine Auclair March

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya 2026 19 min

LLENGUA

Català

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DIVENDRES 7 · TERRITORI I GRAN NIT DEL JURAT

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Marta viu en una residència d'estudiants religiosa vinculada a l'extrema dreta. La desinformació sexual la porta a buscar la píndola de l'endemà, mentre les seues companyes preparen una novatada inoblidable. Basat en un fet real.

Montecarlo 67

Sessió de divendres

DIRECCIÓ	Rubén Guindo
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2026 19 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
EDAT RECOMANADA	+12
PROJECCIÓ	DIVENDRES 7 · TERRITORI I GRAN NIT DEL JURAT

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Festival de Televisió de Montecarlo, 1967. Chicho Ibáñez Serrador hi assisteix amb Pilar Miró, tots dos aclaparats per les llums, els periodistes i les celebritats. Durant la gala, Chicho guanya el premi al millor guió per El asfalto, de la sèrie Historias para no dormir. Un jove i desconegut Steven Spielberg, també nominat, queda desolat i pensa a deixar el cinema. Chicho i Pilar s'hi acosten per animar-lo en una conversa que podria canviar el seu futur.

Seleccions prèvies rellevants

Vuit Premis Fugaz 2026: millor curtmetratge, millor direcció, millor interpretació masculina, direcció de producció, direcció de fotografia, direcció d'art, vestuari i maquillatge i perruqueria. Seleccionat també a la Semana de Cine de Medina del Campo i al Festival de Cine de Comedia de Tarazona y El Moncayo.

Furia

Sessió de divendres

DIRECCIÓ	Fran Moreno Blanco i Santi Pujol Amat
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2026 19 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
ÒPERA PRIMA	sí
EDAT RECOMANADA	+16
PROJECCIÓ	DIVENDRES 7 · TERRITORI I GRAN NIT DEL JURAT

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

L'Eric viu en un centre de menors des dels 15 anys. Impulsiu i amb problemes de conducta, s'acosta a la majoria d'edat i ha de trobar un nou lloc on viure. Ell només vol tornar amb la Valli, la seva mare, tot i que la relació és gairebé inexistent. Quan ella deixa de visitar-lo, la por de ser substituït el desborda i s'escapa del centre. L'Eric buscarà amor a la força, fins a posar-ho tot en risc.

Premis destacats

Premis SGAE Nova Autoria 2025 a millor direcció-realització i millor guió original. Gran Premi ICOFF-Gasteiz 2026. Premi a millor curtmetratge · Montanejos Film Fest 2026.

Incompatible

Sessió de divendres

DIRECCIÓ	Judit Vilarrasa
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2024 17 min
LLENGUA	Castellà
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
IN-FCTA FEM	Sí
PROJECCIÓ	DIVENDRES 7 · TERRITORI I GRAN NIT DEL JURAT

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Dansa, aventura i passió s'entrellacen en la història de Bruna, que emprèn un viatge transformador a Berlín després de conèixer Sam. A poc a poc, descobrirà que el somni que creia compartit només li pertany a ella. Aquesta revelació els anirà separant fins a deixar-los davant d'allò que realment els havia unit: una passió que potser no és suficient per continuar.

Seleccions prèvies rellevants

Moscow International Film Festival 2025 — Short Film Competition.

Ningú Borda

Sessió de divendres

DIRECCIÓ	Júlia Coldwell Serra
PAÍS · ANY · DURADA	Espanya 2025 19 min
LLENGUA	Català
SECCIÓ	in-FCTA HighLand Pro
ÒPERA PRIMA	Sí
PROJECCIÓ	DIVENDRES 7 · TERRITORI I GRAN NIT DEL JURAT

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

La Candela viu una existència monòtona en un poble d’interior. Durant la festa major, atropella accidentalment el gos del seu nebot, però decideix no confessar-ho. En lloc d’això, inventa una llegenda sobre una peregrinació canina fins a un arbre sagrat i el convida a buscar-lo amb ella. A poc a poc, les mentides comencen a devorar-la.

Estrena destacada

Estrena estatal a la Secció Oficial de Curtmetratges Espanyols de la 70a SEMINCI – Festival Internacional de Cinema de Valladolid 2025.

Seleccions prèvies rellevants

Clermont-Ferrand ISFF 2026 · Competició Internacional. Karlovy Vary International Film Festival 2026. Krakow Film Festival 2026. Curtas Vila do Conde 2026 · Competició Internacional.

In Memoriam

Sessió de divendres

DIRECCIÓ

Teresa Bellón, César F. Calvillo

PAÍS · ANY · DURADA

Espanya · 2026 · 18 min

LLENGUA

Castellà

SECCIÓ

in-FCTA HighLand Pro

PROJECCIÓ

DIVENDRES 7 · TERRITORI I GRAN NIT DEL JURAT

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Alicia, una actriu de 40 anys en plena crisi, visita l'Acadèmia de Cinema per fer una pregunta: «Si em morís ara... sortiria a l'In Memoriam dels Premis Goya?»

Premis destacats

Millor guió i millor interpretació femenina · Premis Fugaz 2026. Millor guió, millor actriu i Premi del Públic · Semana de Cine de Medina del Campo 2026. Millor curtmetratge, millor direcció i millor actriu · FICCUE – Festival Internacional de Cine de Comedia de Cuenca. Millor curtmetratge · Korterraza.

Seleccions prèvies rellevants

Selecció a Festival Internacional de Cine de Huesca – Concurso Iberoamericano de Cortometrajes

CÚPULA VR · PASSIS ROTATIUS

Experiències VR · Passis rotatius

- Earths to come
- The Art of Change
- Romancecar
- Disco Funeral

Earths to come

Cúpula VR · Passis rotatius

DIRECCIÓ	Rose Bond
PAÍS · ANY · DURADA	Estats Units 2025 13 min
LLENGUA	Anglès
SECCIÓ	in-FCTA VR / Immersiu
EDAT RECOMANADA	+13
PROJECCIÓ	CÚPULA VR · PASSIS ROTATIUS

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Earths to Come és una obra immersiva que busca guarir les últimes ferides dels nostres cors postpandèmics explorant la naturalesa seductora i destructiva del desig, més enllà de les normes fal·locèntriques. A partir d'un poema breu d'Emily Dickinson, aquesta experiència teatral de realitat virtual multiusuari reuneix el treball d'una animadora experimental, un grup vocal, un compositor i una productora creativa, tots reconeguts per empènyer els límits dels seus llenguatges artístics.

Seleccions prèvies rellevants

Estrena mundial a Venice Immersive - La Biennale di Venezia

The Art of Change

Cúpula VR · Passis rotatius

DIRECCIÓ

Simone Fougner i Vincent Rooijers

PAÍS · ANY · DURADA

Itàlia, Països Baixos, Estats Units 2026 10 min

LLENGUA

Anglès

SECCIÓ

in-FCTA VR / Immersiu

EDAT RECOMANADA

+12

PROJECCIÓ

CÚPULA VR · PASSIS ROTATIUS

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

The Art of Change és un viatge audiovisual íntim a través del temps i l'espai. Mitjançant notes de veu adreçades al passat i al futur, l'obra construeix un mapa vital multisensorial que recorre moments clau d'una dona que dialoga amb ella mateixa al llarg del temps. Pintada i animada íntegrament en realitat virtual amb Quill, combina música, memòria i espais simbòlics per reflexionar sobre el canvi i l'eco de les decisions vitals.

Premis destacats

Millor projecte VR al Ru-Mòre Festival 2026. Best Creative Work i Best Sound Design al Geneva International Film Festival.

Seleccions prèvies rellevants

Venice Immersive – La Biennale di Venezia 2024. SXSW XR Experience 2025.

Romancecar

Cúpula VR · Passis rotatius

DIRECCIÓ	Jonathan Hagard
PAÍS · ANY · DURADA	Japó 2025 8 min
LLENGUA	Sense diàleg
SECCIÓ	in-FCTA VR / Immersiu
EDAT RECOMANADA	+10
PROJECCIÓ	CÚPULA VR · PASSIS ROTATIUS

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Explora l'evolució de l'Odakyu Romance Car des dels anys seixanta fins a l'actualitat i gaudeix dels diversos paisatges urbans i naturals que es contemplen des de les finestres dels diferents trens.

Seleccions prèvies rellevants

Competició Internacional del Festival d'Annecy 2025. Kaohsiung Film Festival 2024.

Disco Funeral

Cúpula VR · Passis rotatius

DIRECCIÓ Adriane Breznay, Julien Ticot-Guillet

PAÍS · ANY · DURADA França 2025 13 min

LLENGUA Sense diàleg

SECCIÓ in-FCTA VR / Immersiu

EDAT RECOMANADA +13

PROJECCIÓ CÚPULA VR · PASSIS ROTATIUS

OBRIR CARTELL / MATERIAL

Sinopsi

Disco Funeral et convida a un viatge sensorial dins d'un club subterrani on dos amics travessen el dol. Rialles, llàgrimes i confidències es barregen a la pista de ball, transformada en un espai de memòria. Entre la malenconia i l'èxtasi, l'experiència proposa un ritual contemporani per afrontar la mort i reaprendre a viure.

Premis destacats

Millor film albanès al Tirana International Film Festival.